

بلاغت الكتاب

في
القرن التاسع عشر

من أجل ما تحلى به هذا الكتاب فصاحبه
التعبير ورقة الاملوب وحسن البيان
رسالة الذوق في الانشاء والادب
والتاريخ . عبارات فصيححة . الخ

عمل

ابراهيم محمد رمضان

الطبعة الاولى

تطلب من المكتبة الجامعة بشارع محمد علي بمصر

لمديرها

مكتبة الجامعة
بشارع محمد علي

حقوق الطبع محفوظة له

بلاغت الكفاية

في
القرن التاسع عشر

عمل

ابراهيم محمد ومضان

الطبعة الاولى

تطلب من المكتبة الجامعة بشارع محمد علي بمصر

لمديرها

مكتبة الجامعة

حقوق الطبع محفوظة له

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم . والصلاة
والسلام على سيد العرب والعجم . سيدنا محمد النبي الأُمي
وعلى آله وأصحابه وسلم (وبعد) فهذا كتاب يشتمل على
خمس من كتاب القرن التاسع عشر جامع لادق ما جادت
به قرائهم في العلم والادب والاجتماع وغير ذلك من
المواضيع السامية تهض بالنفوس الى الفضيلة وتغرس
بذور الادب الراقى في حقول الناشئة الحديثة فجاء منسقا
تسقيقا علميا حديثا لا يستغنى عنه الطالب والعالم والاديب
فجاء شاملا باد المثال بل لم يسبق تأليف مثله والله ولى
التوفيق فهو حسبي ونعم الوكيل

ابراهيم محمد رمضان

المرحوم

عبد الله فكرى باشا

حياته

هو عبد الله فكرى باشا بن محمد افندى بليغ بن الشيخ عبد الله بن الشيخ محمد ولد عام ١٥٢٠ هـ ولما توفى والده سنة ١٢٦١ هـ كان لا يزال فى الحادية عشرة من عمره فنشأ بعد وفاة والده فى حجر أحد أقارب أبيه وكان قد بدأ فى تعلم القرآن وحفظه حتى اذا ما أتمه حفظاً وأجاده تلاوة وتجويداً طلب العلم بالجامع الازهر الشريف وأخذ علوم الفقه والتفسير والحديث واللغة والمقائد والمنطق على يد كل من الشيخ ابراهيم السقا والشيخ محمد عيش والشيخ حسن البلناني وغيرهم وكان فى هذه الاثناء يتعلم أيضاً اللغة التركية فأجادها ثم لم يلبث أن تعين فى القلم التركى فى الديوان الكتخدانى سنة ١٢٦٧ هـ وكان لا يزال منكبا على تحصيل العلوم بالازهر الشريف فكان ينتهز فرصة الفراغ قبل ذهابه الى الديوان وبعد عودته منه ليذهب الى حيث يتلقى العلوم — ظل فى هذا الديوان مدة حتى انتقل

إلى ديوان المحافظة ثم إلى وزارة الداخلية بوظيفة مترجم ثم لم يلبث أن انتقل إلى المعية السنية في عهد المغفور له سيّد باشا وظل فيها إلى أن تولى الخديوي الأسبق ساكن الجنان اسماعيل باشا سنة ١٢٧٩هـ فأبقاه المغفور له في معيته ونقل صاحب الترجمة في خدمته فكان ينتقل معه ويرافقه في رحلاته وغدواته وكان أيضا يرافق الحرم الخديوي في رحلاتها حتى أنعم عليه في سنة ١٢٨٢هـ بالرتبة الثانية مع لقب البيكوية

وفي سنة ١٢٨٤هـ أسند إليه الجناب الخديوي ملاحظة الدروس الشرقية وهي العربية والتركية والفارسية بجميع أنجاله وغيرهم من أمراء العائلة الخديوية فأخذ على عاتقه وجوب القيام بهذه المهمة بنفسه بأن يلقى الدروس شخصيا وأحيانا يراقب ماهية التعليم والتدريس ويباشر العمل مباشرة دقيقة حتى جاء عام ١٢٨٦هـ فنقل إلى ديوان المالية فعمدت إليه مسألة النظر في أمر الكتب التي كانت في المحافظة إذ ذاك وابدأ رأيه وملاحظاته فيها فأخذ منذ ذلك الحين يتردد مدة على ديوان المحافظة لفحص هذه

الكتب وبعد أن فرغ من فحصها رفع تقريراً مطولاً مفصلاً عن هذه الكتب جاء فيه أن وجودها بالديوان (المحافظة) ضرر كبير وأن من الواجب ضرورة وضعها في مكان خاص داخل خزائن مخصصة لذلك حين ينتفع الناس من وجودها هناك وقد نقلت الكتب المذكورة إلى المكتبة الخديوية المشهورة في سراي درب الجمايز وبعد القيام بهذه المهمة كان المجلس الخصوصي في ذاك الحين (مجلس الوزراء الآن) مشغولاً في جمع اللوائح والقوانين وتعديلها وتنقيحها فمهدت إلى المرحوم اللوائح والقوانين التركية فأخذ في العمل حتى سنة ١٢٨٧

وفي سنة ١٢٨٨ هـ عين وكيلالديوان المبكاتب الأهلية وكان رئيسها إذ ذاك المرحوم علي باشا مبارك وفي سنة ١٢٩٤ عين صاحب الترجمة وكيلاً لنظارة المعارف العمومية وأنعم عليه برتبة الميرميران الرفيعة ثم أسندت إليه أيضاً مع بقائه في وظيفة وكالة وزارة المعارف وظيفه الكتابة الأولى بمجلس النواب وفي سنة ١٢٩٩ عين ناظراً للوزارة وفي شهر رجب من تلك السنة أقيل من الخدمة كما أقيل الوزراء

الآخرين مثله لأحوال اقتضتها الثورة العراقية المشهورة
ولما انقضت الثورة المذكورة وأخذت الحكومة في محاكمة
أعضائها كان المرحوم صاحب الترجمة من ضمن هؤلاء الذين
قبض عليهم وقد أظهرت المحكمة براءته إلا أن الحكومة
قطعت عنه المعاش الشهري الذي كان يتقاضاه فشق عليه
الأمر والتمس المشول بين يدي الجناب الخديوي فلم يجب
إلى طلبه فأخذ ينظم قصيدة يمدح فيها الجناب الخديوي
ويظهر له براءة ساحته ويتظلم فيها مما لحقه من إيقاف صرف
معاشه وهانحن نقتطف منها شيئاً للاحتيا قال .

كتابي توجه وجهة الساحة الكبرى

وكبر اذا وافيت واجتنب الكبرا

وقف خاضعاً واستوهب الاذن والتمس

قبولا وقبل سدة الباب لي عشا

وبلغ لدى الباب الخديوي حاجة

لدى أمل يرجو له البشر والبشرا

لدى باب سمح الراحتين مؤمل

صفوح عن الذلات يلتمس العذرا

تموء الجبال الراسيات لحلمه
إذا طاش ذو جهل لدى غيظه قهرا
يراقب رحمن السموات قلبه
فيرحم من في الارض رفقا بهم طرا
مليكى ومولاي العزيز وسيدى
ومن ارنجى آلاء معروفه العمرا
لئن كان أقوام على تقولوا
بأمر فقد جاؤوا بما زوروا نكرا
حلفت بما بين الحطيم وزمزم
وبالباب والميزان والكعبة الفرا
لما كان لى فى الشرّ باع ولا يد
ولا كنت من يبنى مدى عمره الشرا
ولكن محتوم المقادير قد جرى
بما الله فى أم الكتاب له أجرى
أتذكر يا مولاي حين تقول لى
وأنى لأرجو أن ستنفعنى الذكرى

أراك تروم التمتع للناس فطرة
لديك ولا ترجو لدى نسمة ضرا
فمفوا أبا العباس لازلت قادرا
علي الأمران العفو من قادر أخرى
وحسبي ماقد مر من ضنك أشهر
تجرعت فيها الصبر أطعمه سرا
يمادل منها الشهر في الطول حقبة
ويعدل منها اليوم في طوله شهرا
أيجل في دين المروءة أننى
أكابد في أيامك اليأس والعسرا
فلما عرضت هذه القصيدة على سموه أجلها وحلها
المكانة التي تليق بها وسمح له بالثول بين يديه فلما مثل بين
يديه ألقى أمامه قصيدة أخرى جاء في مطلعها
ألا أن شكر الصنع حق لمنعم
فشكر الألاء الخديوى المعظم
ملك له في الجود نخر ومفخر
على كل منهل من السحب مرغم

سأشكره النعماء ما عاتقت يدي

يراعى أو استولى على منطقتى فى

فلماسمع سموه منه ذلك أمر بإعادة صرف معاشه اليه

وفى سنة ١٣٠٢ سافر الى الحجاز ليؤدى فريضة الحج الشريف

فقابله علماء مكة والمدينة وادبائها بالترحاب واحلوه بينهم

المكانة التى تليق به وبشخصه وقد وضع مؤلفا عن ذلك

بعنوان (الراحلة المسكية) وفى السنة التالية توجه الى بيت

المقدس والخليل لزيارتهما وقد عرج الى بيروت حيث مكث

فيها شهرا واحدا ثم سافر الى بعلبك حيث زار آثارها وتفرج

عليها ثم سافر منها بطريق لبنان الى بيروت وظل فيها شهرين

كان موضع احترام الجميع واجلالهم طول هذه المدة ثم

سافر من هناك الى مصر .

وفى سنة ١٣٠٦ انتدبته الحكومة المصرية لرئاسة

الوفد العلمى المصرى فى المؤتمر الدولى الذى انعقد فى مدينته

استكهولم وكان نجل صاحب الترجمة عضواً من اعضاء هذا

الوفد وقد نفع الجناب الخديوى صاحب الترجمة قبل سفره

من الاسكندرية بالنيشان المجيدى الثانى وقد مر فى أثناء سفره على تريستا من أعمال النمسا والبندقية وميلانو من أعمال إيطاليا ولوزان من أعمال سويسرا وباريس وقد أقام فيها أكثر من عشرين يوما شاهد فى أثناءها المدينة وضواحيها وآثارها ومعارضها فشاهد فيها عجائب الصنائع وغرائب الفنون وبديع الاتقان ودقيق العمل وقد سر بما رآه ثم برحها الى لندرة عاصمة البلاد الانجليزية ومنها الى نوردام ولاهى وليدن وقد زار مكتبتها ومطبعتها الشهيرتين ثم سافر الى كوبنهاجن عاصمة الدانيمارك ومنها الى حيث يجتمع المؤتمر الذى أرسل من أجله وقد تعرف بالعلماء الذين اجتمعوا فى المؤتمر كما أنهم احتراموه واجلوه لماله من المكانة العلمية السامية وقد أنعم عليه ملك السويد والنرويج أسكار الثانى نيشان (وازة) من الدرجة الأولى وفى أثناء عودته الى بلاده من المؤتمر مر على برلين عاصمة البلاد الالمانية وفيها عاصمة البلاد النمساوية فلقى فيها مالمقيه فى غيرهما من الاحترام وكان فى أثناء عودته يعد العدة لتحرير ما لاقاه فى رحلته وما شاهده الا أنه فوجئ بمرض السكته الذى اعتراه فى شهر

رجب سنة ١٣٠٧ فاضطر الى ابقائها حتى اذا ما شفى أثما
ولكنه المرض عاوده مرة أخرى بعد ظهر يوم الخميس
الموافق ٧ ذى الحجة وهو عائد من أبعاديته بتلحوين فحال
هذا المرض اتمامه تحرير هذه الرحلة وقد زاد المرض عليه
فتوفى الى رحمة الله تعالى في الساعة الثانية العريية من صباح
يوم الاحد عاشر الشهر وهو اليوم الذى ينحر فيه المسلمين
النحائر سنة الله فى خلقه ولن تجد لسنة الله تبديلا وقد تفضل
الخدوي فابرق الى آل الفقيد يواسيهم فى مصابهم ويشاركهم
فى أحزانهم وهذا دليل على إخلاص الفقيد والتفاهة
حول عرشه.

كان الفقيد شاعرا مطبوعا وكاتبا عبقرى واستاذا بليغا
تطور فى الشعر تطورا بعيدا وذهب فى انشائه مذهب
الشعر البصرى

أما رحلة الفقيد الى المؤتمر فقد غنى بنشرها نجله
المرحوم امين باشا فكرى ضمن ارشاد الالباب الى
محاسن أوربا وهو مجلد ضخم جدير بالمطالعة لما حواه من
ذكر عوائد الناس فى البلاد الأخرى ومعتقداتهم بل ولما

حواه أيضا ونثر الفقيده مالم ينشر الا في هذا الكتاب وقد
طبع بمصر سنة ١٨٩٢

أما مؤلفات الفقيده فكثيرة نخص بالذكر منها المقامة
الفكرية في المملكة الباطنة وقد طبعت هذه المقامة في مصر
مراراً عديدة وهذا برهان ساطع ومثال ناطق لما كان له من
الباع الطويل خصوصاً في الآداب والنظم ولا غرو وفاته
كانت ضربة من الضربات القاضية على العلم في مصر ورجاله

المختار من نثره

المقامة الفكرية

حدثني صاحب مبارك . ليس في فضله يشارك . قال
كان يبعض الامصار . فيما مضى من الاعصار . رجل من
التجار . ذو شرف ونجار . قد رزق سعة الغنى . وجنى ثمرات
المنى . وكان حسن المعاملة . كثير المجاملة . سليم الفؤاد .
حلو الوداد . فطار صيته في الأقطار . وصار في جميع الامصار .
فانفسح نطاق تجارته . واتسعت دائرة ادارته . ورزق بولد
سرته سيرته . وحسنت علانيته وسريته . فكان له رفيقا .
وعلى أهله شفيقا

نعم الآله على العباد كثيرة وأجلهن نجابة الأولاد
وعاش الرجل مدة على هذه الحال . رخی العيش ناعم
البال . قرير العين بكثرة المال وبلوغ الآمال . حتى قارب
مدى العمر حدّه . وقد بلغ إبنه المذكور أشده . فلما أظله
يومه الموعود ، وأحس باتقضاء أمدّه المحدود . دعا بابنه في

خلوة من الاغيار . وأوصاه يوما بالبررة الأخيار وقال فيما
أودعه سمعه . وأراد به نفعه . يا بني إني أرى الشمس آذنت
بالأفول . وقد عزم الغريب على القفول واليوم قد أزف
الرحيل . والبقاء في هذه الدار مستحيل
كل ابن أنثى وإن طالت سلامته

يوما على آلة حدياء محمول
وأنا مكاشفك بخبيثة في الضمير . ومخبرك بأمر خطير
ولا ينبئك مثل خبير . ان عندي كنزاً أدلك عليه . لترجع
بمدي عند الحاجة اليه . فيكون لك ظهراً في شدائد الأيام
وظهيراً في مكاييد الانام . فافتح لما أقول إقفل لبك واحفظه
كسواد عينك وسويداء قلبك . وما أدت كنز مال مدفون .
ولا نفيس جوهر مكنون . فان مالي لديك وتجارتي بين
يديك . والعقار كما عامت . واليسار مثل ما فهمت والرزق
متيسر . وامر التجارة غير متعسر . ولكن قصدت ما هو
اعلى واغلى . واجدر بالرعاية والعناية واولى . وما هو إلا
صاحب غرفته قديماً . وعكفت على وده مستديماً . قد
هذبتة الليالي بمرها : وجرعته كؤس حلوها ومرها ، وكنت

جربته في خيرها وشرها . وبلوته في نفعها وضرها . وكررت
اختباره مراراً . فزاد اختباري اختياري . وطول تجربتي
منزلة عندي ومقدارا . وكان لي كما قيل

إن أخاك الحق من يسمى معك

ومن يضر نفسه لينفعك

ومن إذا ريب الزمان صدعك

شتت فيك شمله ليجمعك

وأنت ترى كثرة الأصحاب حولنا . وإكثارهم من

الزيارة لنا . ولكن كل ألف لاتعد بواحد

وإذا صفاك من زمانك واحد

فهو المراد وعش بذاك الواحد

وهذا الرجل الذي ذكرت لا يتردد كما يترددون .

ولا يبدى من ظاهر الحال . والتجمل بالمقال . مثل ما يبدو

وأنا أزوره المرة والمرة في الأسبوع . والود فيما بيننا غير

مقطوع ولا ممنوع . فاتما الحب في الصدور لا في الشفوف

وفي شفاف الجنان . لا في أطراف اللسان

وليس أخى من ودنى بلسانه
ولكن أخى من ودنى وهو غائب
ومن ماله مالى اذا كنت معدماً

ومالى له إن أعوزته النوائب
فهذا هو الكنز الذى قصدت . والحرز الذى أردت
فأشدد على صحبتته العرى . ولا تنبذ بمودته فى العرا . واتبع
هذا القول بنصائح ارتضاها . وأمور أمضاها وكأنها حاجة
كانت فى نفس يعقوب قضاها . ثم أنه ودعه . وودع الدنيا
معه . نزل مع أعماله فى رسمه والحق حاضر يومه بفار
أمسه . فأقام ابنه مراسم المآتم . وقضى من مقضيات
العادة الجارية اللازم . وأخذ فى إدارة التجارة كالأول
وصار عليه الممول . وكأن الحال ما تحول . إلى أن اجتمع
عليه جماعة من أنداده . وأظهروا التحقق بوداده . وتملكوا
بحسن ملاطفتهم أزمة فؤاده . وكانوا أتبع له من ظلاله
وأطوع من يمينه لشماله . وانكف عنه بالضرورة أصحاب
الوالد . الواحد بعد الواحد . حيث رآه لهؤلاء الاقران
أميل . ومكانتهم لديه أمثل . وامتزاجه معهم أجمل وأكمل

وأحاط به هؤلاء الجلساء. ولزموا بيته صباح مساء فلما
خلا لهم الجو ولم يبق في الصحبة ليت ولا لو. أخذوا
يذكرون الشرب والحان. ويتذاكرون الطرب والألحان
والثالث والثاني. والغواني والأغاني. والصاحب يقتدى
بصاحبه. ويسرق من طباع مصاحبه
عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه

فكل قرين بالمقارن يقتدى
فركوا من رغبته الساكن. وجروه لما يكون فيه
ذلك من الأماكن. فخرى معهم في فنون المجنون. ومجال
ابنة الزرجون. فما زال حتى قصر على هذه الشؤون ميله
وحصر فيها نهاره وليله. فلا جرم اختلت تجارته. ونحلت
إرادته. فمال على المال الموجود في خزانة النقود فبسط الراح
للانبساط والراح. يكيل بالقدح ولا يبالي بمن ذم أو مدح
حتى فنيت الصفراء والبيضاء واشتبه جوف صناديقها
والفضاء. فوضع يده في الجواهر وأخاثر الذخائر. يبيع
ويضع ويصرف ويتلف ويلحق دنياها بفاخرها. حتى أتى
على آخرها. ثم انثنى على المقار يبيعه. ويضيعه في تحصيل

لذاته . ورضا لذاته وقضاء شهواته . ثم أتبعه المزارع والضياع
فعم جميعها بالضياع . وتفرق عنه الأتباع والخدم . وكان باع
الدواب فيما تقدم . فلم يبق عنده صاهل ولا ناهق . ولا
صامت ولا ناطق . اللهم إلا دار واحدة وكان يسكنها مع
الأهل والوالده . وكان حين أخذ في انحطاط الحال . وأشرف
على الاقلال . صارت جموع إخوانه . ورمز أخدانه وخلانه
يتسللون قوماً بعد قوم . ويقلون يوماً بعد يوم .

الناس إخوان من دامت له نسم

والويل للمرء إن زلت به القدمُ
وما زالوا كذلك حتى ذهب آخرهم مع آخر المال
ولم يبق في صحبته غير الهم والغم والملال . وسوى الندم
والسدم والبلبال . فضاقت الدنيا في عينه . وتغنى قرب حينه .
فجلس إلى أمه حزيناً باكياً . ساخطاً على دهره شاكياً
نادماً سادماً يعض يديه حسرة واستكانة ومهانة
وقال يأماء قد بلغت الفاقة غايتها . وتجاوزت الشدة
نهايتها . ولم يبق عندي ما يمسك الرمق . . . ويطفى هذه الحرق

فهل ترين أن نبيع هذه الدار كباقي البيوت ونصرف من ثمنها على القوت . وتتجرفي بعرضه على بركة الحى الذى لا يموت . فقالت يابنى إذا بعت مأوانا . فأين يكون مثوانا . وقد ربينا فى العز والسعادة . ولم تسبق لنا بالخروج فى الأزقة عادة . على أنها موقوفة من الأجداد . على الأهل والأولاد والأحفاد . ولكن أين أنت من صديق الوالد . الذى فضله على الطريف والتالد . وأخبرك عند مماته . فى الاخير من أنفاس حياته . إنه صديق حميم وكثر عظيم . فامض يابنى لداره . واستضى فى ليل هذه الشدة بأنواره . فعسى أن يساعدك بثرائه . أو يسعدك بأرائه . فليست وصية الوالد سدى . طال عليها المدى . فقال لعن الله النسيان . . لقد كنت أنسيته منذ أزمان . ولقد أشرت بالرأى السعيد . وقربت من الخير كل بعيد . وهذا هو الوقت الذى يدخر مثله لامثاله . ويحتاج فيه الى فضله وأفضاله . وقد ضاقت النفوس . ولا تخبالعطر بعد عروس . ثم قطع جبل المقال . ونهض كأنما نشط من عقال . ومضى يحدث نفسه ببلوغ الآمال . ويستبشر بخير الحال والمآل . ويقول جزى الله

الولادة خيراً وفاقاً . . فقد أذكرتني خلاً وفاقاً . ويرحم الله
الوالد فانه كان بي حفيماً
سأبلغ أسباب العلا باجتهاده

فليس مقال الوالدين يضيع
ويقول في نفسه الآن أقول له وأقول . وأبلغ بفضل
وحسن همته المأمول . فليس بيني وبين المني إلا رؤية حياه .
حياه الله تعالى وبياه . وهلم جرا من هذه الأمانى . وما تحدث
به نفس المعانى من المعانى
إذا ما خلا المعانى الضعيف بنفسه

أنته الأمانى من جميع الجوانب
وكان قد زاره مرات . في أثناء الحظوظ والمسرات رعاية
لأبيه . لالرغبة فيه . وذلك حين كان في غمرة لعبه . وسكرة
لهوه وطربه . فكان كلما رآه يحله . ويعلو عنده محله . ويلقاه بصدر
رحيب . ويقابله بيشر وترحيب . فلما ضربه الدهر بمخالبه .
وعضه بأنياب نوائبه . قصده كما مرّ يحتلى أنواره . ويحتنى من
روض فضله الوارف الظلال أنواره . ويشكو اليه من القله .
ويستجير به من الذلة . وهو واثق بالنجاح . جازم بالفلاح

مستيقن بان صباح اليسر من ايل العسر قد لاح . فوصل إلى داره . في حالة رديئة . وهيئة سيئة . يكاد يرثى لها الحسود . وتصفوها القلوب السود . وكان يحىء في تجميل وجمال . وأبهة وكال . بين أنصار وأشباع . وخدم وأتباع . والحاصل أنه تقدم البدار . ودخل الدار . وخدامها عنه منقبضون . منفضون ومعرضون . لم يخاطبه أحد بينت شفه . وكانهم ليس لهم به معرفه

ما الناس إلا مع الدنيا وصاحبها

فكلما انقلبت يوماً به انقلبوا

يعظمون أذا الدنيا فان وثبت

يوماً عليه بما لا يشتهي وثبوا

نفجبل من أوضاعهم . وسخط من طباعهم . إلا إنه قال

هو لاء قوم^١ لثام . ليس على أمثالهم ملام . والآن يعلم رب

المنزل . فيبادرو ينزل . ولا بد أنه يؤدبهم . والغالب أنه يضربهم .

ووقف ينتظر من إقباله . واستقباله سالف عوائده . ويترقب

تحقيق ما كان وعاء من قول والده . فما كان إلا أن أخرج

الرجل رأسه من شباك قصي . وأرسل اليه على لسان غلام

خصي . يقول أنا غير منبسط للكلام . باذهب بسلام . فلما
سمع الفتى ما سمع . كاد فؤاده ينخلع . حتى تخيل أن الأرض
ابتلعتة . أو الريح اقتلعتة . أو السماء انطبقت عليه . أو النجوم
انتثرت حواليه . فإن النعمة من محل النعمة أضر . والصبر من
حيث يرجى الشهد أمر

وإذا الشرُّ جاء من حيث يرجى

كل خير فذاك شر البلاء
والفتى وإن مسه الضر . وأصابه الفقر المر . إلا أنه ابن
نعمة وخير . تأبى نفسه الضير فكاد أن يسقط على الأرض
صعقاً . وينشق صدره حنقاً وقلقاً . إلا أنه تماسك تماسك
ذوى الألباب . وأسرع بالخروج يبتدر الباب سار ودموعه
تسبقه . وزفراته تكاد تحرقه . وهو يقول تباً لهذا الغادر .
فانه ألام من مادر . أهذا الذي كنت أرجوه . الاشاهت
رب فوه . فقد كذب واصفوه

ياليتنى قبل مت جوفاً

ولم أوئل ندى لثيم

فالموت في نعمة وعز

خيرٌ من الذل للكرم

وليت رجلا حملتني له قطعت . وعيشاً هدتني سبيله قلعت

ياليتني مت قبل هذا أوليتني لم أكن خلقت

ورجع تضطرم نيران فؤاده . وتغلي مراجل أحفاده .

فقص على الوالدة ماجرى من الرجل وخدمه . وما كان من

خيبة سعيه وندمه . فسלתه ببعض الكلام . وحكايات ماجرى

على الكرام . وقالت يابني

علي المرء أن يسعى لما فيه نفعه

وليس عليه أن يساعده الدهر

فلا تجزع من تقلب الدهور . وعجائب المقدور . واصبر

على ما أصابك فأنت بالصبر مأمور . ولمن صبر وغفر إن

ذلك لمن عزم الأمور

دع المقادير تجري في أعنتها

ولا تبينّ الا خالي البالي

ما بين غفوة عين وانتباهتها

يقلب الله من حال الى حال

سوما أحسن ما قيل
فاصطبر وانتظر بلوغ الأمانى
فالزايا إذا توالى تولى
وإذا وهنت قواك وجلت
كشفت عنك جملة وتجلت

*
* *

مواقبة الصبر الجميل جميلة
وأحسن أخلاق الرجال التصبر
ثم قالت قم فبع لنا الآن هذه الأثواب. وانتظر اللطف
من مسبب الأسباب فغيض من عبراته. وخفض من زفراته.
ونهض فباع الثياب. وصار يصرف من أثمنها بالحساب.
وفى خلال ذلك أقبلت عجوز تسأل عن داره. وتستقصى
من الجيران عن أخباره ثم. دخلت على والدته فسلمت
واستغفرت لوالده المرحوم وترحمت. وقالت حضرت من
الغرب منذ أيام. وكنت حضرت مرات قبل أعوام.
وأحضرت بعض حلى بعتة على يد المرحوم. وأخذت مايسر
الله من الربح المقسوم. والآن جئت لمثل ذلك الأمر. ومعى

من نفيس الياقوت والماس والدر . وفي ابن المرحوم إن شاء الله الخير . وهو علي كل حال أحق وأولى من الغير .
فودة الآباء . تنتقل للأبناء . وقصدي حج البيت المحرم .
وزيارة قبر النبي المكرم . صلى الله عليه وسلم
واذا المطى بنا بلغن محمداً فظهورهن على الرجال حرام .
وأريد أن أجاور في الحرم المطهر . وأعود انشاء الله .
بعد عام أو أكثر . وسأترك ما ممي ليباع . إلى أن أعود من
تلك البقاع . فحضر الفتى فكلما وأكرمها . وأمنها بإيمان .
أكدها وأبرمها . فسلمته قدراً صالحاً من الاحجار الغالية .
وقومتها بأثمان مناسبة غير غالية . لينتفع بما يقسم من الربح
المقدر . ويحافظ لها على أصل الثمن المقرر . وكتب بها وثيقة .
بالاستلام . ثم ودعته وانصرفت بسلام . فعمد الفتى إلى دكان .
فاكتراها . وإلى بعض ملابس يسيرة فاشتراها . وجلس في دكانه
يبيع . حتى أتى على الجميع . فعزل أصل الثمن جانباً . وكان للخيانة
مجانباً . وصار يتجر في الربح المباح ، وفتح عليه الكريم الفتح
وكان في البيع والشراء حازماً . وللصدق والأمانة ملازماً . فأثمنته
التجار على تفانس الاموال ، وانتظمت له الامور واستقامت

الأحوال . وفتح الله له أبواب الاكتساب . والله يرزق
من يشاء بغير حساب . فلم يمض عليه نحو سنة . إلا وقد
صار في حالة حسنة . وهيئة مستحسنة . وكأنما كانت الشدة
غفوة أو سنة

إذا تضايق أمرٌ فانتظر فرجاً

فأضيق الأمر أدناه إلى الفرج

وما زال على هذه الحال حتى استحال فساد أحواله
صلاًحاً . وعادت خيبة آماله فلاحاً . فصار يشتري كل
ما أمكنه . مما كان باعه من الامكنة . ويسترد بعض
ما أضع من القرى والضياح ؛ والالعام والدواب ، والادوات
والأثواب ، وتأخر حضور المعجوز جملة أعوام ؛ وهو يدعو
لها بالخير والسلامة على الدوام ، ويرى أن طلعتها كانت له
طالع سعود ، وينتظرها السنة بعد السنة أن تعود ، ولا
يعلم لها من خبر يؤثر ؛ ولا يرى لها من عين ولا أثر ، ثم
أنه لما حسنت حاله ، وفارقه أمحاله ، وزالت نعمته ؛ وزادت
نعمته ، ونسى النعمة ، واذكر بعد أمه ، تذكر ما كان من
أمر الرجل الذي ساءه ، وحشى بالفيظ والحقد أحشاؤه ،

فألهبت نار غيظه الكامن ، وبدأت آثار غضبه من المكامن ،
وقال لا بد أن أقصده ، وأعرف مقصده ، وأعنفه على
ما حصل ، وأعرفه بما وصل ، من لطف الله واتصل ،
وأشفي النفس من ذلك القهر ، ثم لأعود إليه مدى الدهر ،
فلبس أنخر أثوابه ، وركب أحسن دوابه ، ومضى له على
غلوائه ، في زينته وروائه ، فقام له الخدم تبجيلاً ، وبادروا
يديه تقييلاً

إذا كنت ذا ثروة في الوردى فأنت المعظم في العالم
وحسبك من نسب صورة تخبر أنك من آدم
وقابله الرجل بقبول وإقبال ، واستقبله بالترحيب أحسن
استقبال ، والفتى عابس الحياء ، وما سلم ولا حياء ، بل قال
تعلم أنني ماجئت لسلام ولا كلام ، ولا قصدتك الآن
لرغبة في مرام ، ولكن لأذكرك بسوء صنيعك معي ، حين
خاب فيك رجائي ومطعمي ، حيث قلت ما قلت ، وفعلت
فعلتك التي فعلت ، ألم تر قول النبي المرسل ، أكرموا
عزير قوم ذل ، ولم تحفظ ما رواه عبد الله بن عباس ، قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خير الناس أنفعهم للناس ،

أولم يرد لك يومها على خاطر؛ إنه ما عند الله بشي أفضل
من جبر الخواطر، أولم تسمع قول الشاعر:
لا تقطن يد الاحسان عن أحد

ما دمت تقدر والأيام تارات
وأشكر فضيلة صنع الله إذ جعلت

إليك لالك عند الناس حاجات
وهلا رددتني الرد الجميل، إذا لم تكن موضعاً لتأميل
قال الرجل: مهلا يا بني مهلا، وأهلا بعتابك وسهلا
لعل عتبك محمود عواقبه فربما صحت الأجسام بالعلل
قال الفتى ليس هذا عتاب المحبة، ولا استبقاء الصحبة،
ولكنه اللوم، ولا اجتماع بعد اليوم، وما ينفع العتب على
الجفا، إذا لم يكن في أصل الطبيعة وفا، ويرحم الله
من يقول:

إذا أنا عاتبت الملول فأنما
أخط بأقلامي على الماء أحرفاً

* *

وإذا ما القلوب لم تضر الود فلن يعطف العتاب القلوباً

قال الرجل يابتي الصلح خير ، ولا ضر في العفو ولا ضر ؛
من ذا الذي ما ساء قط ومن له الحسنى فقط
وأى جواد لا يكبو وأى صارم لا ينبو
ومن يبع الصديق بغير عيب
سيفيق الدهر ليس له صديق

فانشد الفتى

جربت دهرى وأهليه فما تركت

لى التجارب فى ود امرئ عرضاً
وقال لله درأبى المتاهية حيث قال ، وما أوقفه لصورة الحال ،
أنت ما استغنيت عن صا حبك الدهر أخوه
فاذا احتجت اليه ساعة محبك فوه
لو رأى الناس نبياً سائلاً ما وصلوه
وأى نفع لصديق لا يصدق فيه رجائى ، وصاحب
لا يصحبنى فى شدتى ورخائى
إذا لم تكن إن أدبر الدهر صاحبى

فكل الورى أن اقبل الدهر أصحابى

فقال الرجل يابنى . لا تؤلم بهذا القول مسمى ، وراع

حلول صحبة الوالد معي . فطالما اتقنا في الأخاء . وتقلبنا
في حالي شدة ورخاء

إذا لم تجدني للمودة موضعاً

فراع وداداً من أيك تقدما

فقال الفتى وهل غرني بك وضرني من جانبك .

إلما كان حكاة لي أبي من مناقبك . حتى حسبت الجمر

تمراً . وظننت التراب تبراً . فأوردني شرالموارد . وعاملتني

بذلك الموضع البارد

وكنت كالمتمنى إن يرى فرجا

مع الصباح فلما أن رآه عمي

فلا أحب أن تنظر عيناى لعينك . هذا فراق بيني

بينك . فقال الرجل سأنبئك بتأويل مالم تستطع عليه صبراً .

وأكشفك بما لم تعرف له خبراً ولا خبراً . إن عندى لك

خبيثة فاعلمها . وأمانه قم فتسلمها . فظن الفتى أنها خبيثة تقود

من مال الوالد أو الجدود . فقام معه . وسار وتبعه . فأنهيا

لحجرة في الدار . فيها امرأة في خمار . فاستقبلته حين أقبل بالسلام

وتأمل الفتى جرس صوتها في الكلام . فاذا هي المعجوز

المعهوده صاحبه الجواهر المدوده . فوقف باهتاً متحيراً
ساكتاً وقال الرجل خذ أمانتك أيها الأمين : وأعطاه
الوثيقة التي كان كتبها بخط اليمين . وأشهد فيها علي نفسه
باستلام ذلك الحلي الثمين . وقال هذه المرأة أم عيالي . وتلك
الجواهر التي أعطتك من مالي . وما كان ما رأيته من سوء
المعاملة التي ذكرتها . وردى لك بالصورة التي أنكرتها .
إلا لاقامة أودك . وإرادة رشذك . فاني لما رأيته في ثوب
رث . وفي حال غث . علمت انك أتلفت التليد والطارف .
وخالفت الذي علمك الوالد من المعارف . فايقنت ان نصحك
وقتها لا يفيد . وإن كل ما اعطيتك بالسهولة بييد . فانك ربما
تضيعه كالذي كان لديك . ولا يبقى منه آخر الأمر شيء
في يديك . فأردت بتلك المعاملة تقويم طبعك . وراعت
من بعد ذلك تميم نفعك . ففعلت ما فعلت وارسلت لك
مع هذه المرأة ما أرسلت . فهذه حقيقة ما صار . إن في ذلك
لعبرة لأولي الأبصار . فأكب الفتى علي يده يقبلها ويلبسها .
واقبل علي المرأة يدعو لها ويعظمها . وقال للرجل والله لقد
اجملت فأجزلت . اواكرمت فأثمت . وصيرتني لك عبداً

رفيقاً . ولا أقول صاحباً وصديقاً . ولقد صدقت فِرَاسَة
أبي فيك . وأست أقدر على أنى كافيك . وهذا ثمن الحلى
عندى في الكمين . وأنا عليه إلى الآن حافظاً أمين . فهل فاستلم
مالك . بلغك الله آمالك . بل جميع ما في يدي ملكك أن أردت
ولا أشكرنك ما حيت فان أمت

فليشكرنك في التراب عظامي
ولست أصلح فأقول لك اتخذني ولداً . فاتخذني خادماً
عندك وعبدًا . ولئن أحياني الله بعد هذا عمراً . فستجدني
صابراً ولا أعصى لك أمراً . فقال الرجل سأ اتخذك ابنًا وولداً .
وان لم أصلح فمخدوما وسيداً . فقال كيف لا نصالح لذلك .
وأنت السيد المالك . ولم يكن للرجل أولاده فتبناه . وشاركه
بعد ذلك في غناه ومناه . وأقاما في غبطة وسرور . وحبور
وحضور . حتى بلغ العمر حد النهاية . وكل شئ ينتهي لنهاية

٢

المرحوم
السيد جمال الدين الافغانى

تمهيد

الفلاسفة في عطاء العالم وكواكب الأرض وشموس الحياة. الفلاسفة هم أولئك الذين يضيئون المعصورة وهم الذين يرشدوننا إلى طرق الصلاح والصلاح. الفلاسفة قوم يخرجون من بنات أفكارهم من العلوم مالا تقدر بأثمان وما نسبها (أزهار الأذهان) الفلاسفة هم أنبياء وقتهم ورسل دهرهم وأفصح بني وطنهم وأبلغ رجال بلادهم. وأعلم الناس في حينهم

ومن هؤلاء كان فقيه الشرق وبطل الفلاسفة والعلماء المرحوم (السيد جمال الدين الحسيني الافغانى) رئيس النهضة العلمية المصرية ومعلم المرحوم الامام الشيخ محمد عبده المرحوم كسقراط والشيخ محمد عبده كأفلاطون وسعد باشا زغلول كأرسطو بمعنى أن المرحوم جمال الدين كان معلم الشيخ محمد عبده كما كان سقراط معلم أفلاطون

والشيخ محمد عبده كان معلم سعد باشا كما كان أفلاطون
معلم أرسطو

وزيادة على ذلك فإن السيد جمال الدين الأفغانى لم يؤلف
كتاباً فى الفلسفة وليس هو وحده الذى أتى ذلك بل أن
سقراط نفسه لم يؤلف شيئاً إلا أن تلامذته نقلوا فلسفته بعد
أن حفظوها .

ولد رحمه الله سنة ١٨٣٩م وهو السيد محمد جمال الدين
ابن السيد صفتر ويتصل نسبه بالسيد على الترمذى المحدث
المشهور ويرتقى إلى الامام الحسين بن على بن أبى طالب
كرم الله وجهه وكان مولده بقرية أسعد آباد من قرى كنز
من أعمال كابل ببلاد الأفغان وكانت لعائلة المرحوم منزلة
عالية لدى الأفغانيين ومرتبة سامية ودرجة رفيعة وما ذلك
إلا لأنهم يتصلون بالنبي عليه الصلاة والسلام ، وكانوا
يملكون جزءاً من أراضى الأفغان ولكن دوست محمد
خان جد الامير عبد الرحمن إستولى على هذه الاراضى قوة
واقتراراً وأمر بأن ينقل والد جمال الدين وبعض أخوات
أبيه إلى مدينة كابل وكان صاحب الترجمة وقتئذ فى الثامنة

من عمره . ولما ترك أبوه الأراضى التى كان يمتلكها وأتى إلى كابل عنى بتربيته وتثقيف ذهنه بالعلوم وطرقه دار النور تاركا وراء ظهره الجهل والظلام فتلقى مبادئ العلوم العربية من قراءة وكتابه ومطالعة وبعد أن تمكن من إجادة ذلك بدأ يتعلم العلوم العالية . كالتاريخ وعلوم الشريعة الإسلامية بمحتوياتها من حديث وتفسير وأصول وفقه وتصوف الخ والعلوم العقلية من حكمة سياسية ومنزلية وتهذيبية ونظرية طبيعية وإلهية . والمنطق والعلوم الرياضية من جبر وحساب وهندسة وهيئة ونظريات الطب والتشريح وقد ألم بهذه العلوم وهو فى الثامنة عشر من عمره . كان فى هذه الاثناء مثال النجابة والفطنة والنباهة والذكاء وكفى دليلاً على ذلك أنه تعلم كل هذه العلوم فى وقت قصير لا يكفى لتعلمها

طلب إليه البعض أن يسافر الى بلاد الهند فأجابهم إلى طلبهم ومكث فيها عاماً ونيف كان فى أثناء هذا العام يطالع على بعض العلوم الراضية على الطريقة الافرنجية الحديثة حتى إذا ما أخذ كفايته منها سافر إلى الأقطار الحجازية لىكى يؤدي فريضة الحج وليعرف أيضاً عادات

ساكنى هذه الاقطار وليختبر علومهم وقد قضى عاماً ينتقل فيه من جهة الى أخرى ومن قرية الى قرية ومن مكان الى مكان حتى وصل الى مكة المكرمة وكان وصوله في عام ١٥٧٨ م الموافق عام ١٢٧٣ هـ وقد تمكن أثناء سياحته أن يقف على عادات كثير من الامم وأخلاقهم وعلى كل شئ لديهم وبعد أن أدى فريضة الحج عاد الى بلاده فعين في حكومتها في عهد الامير دوست محمد خان الذى سلب أملاكهم ولما أراد هذا الامير أن يسير بجيشه ليفتح هراة سار معه جمال الدين وصار ملازماً له طول مدة الحصار والحرب حتى توفى الامير في هذه المدة وفتحت المدينة بعد كل جهد وعناء وبعد ذلك تولى عليها ولى العهد سير على خان سنة ١٨٦٤ وأشار عليه وزيره محمد رفيق خان بأن يلقى القبض على إخوته لأنهم ينشرون في الناس دعوة معاهدات ولى العهد والمؤامرة ضده وإن في عدم إلقاء القبض عليهم مضار كثيرة للمملكة وملكها فأصدر الامير أمره بالقبض عليهم وكان للامير ثلاثة أخوة في الجيش الذى فتح هراة وهم الامير محمد أعظم ومحمد أسلم ومحمد أمين وقد انتصر

جمال الدين للامير محمد أعظم . فلما علم هؤلاء الامراء بذلك
أسرعوا الى الفرار وتفرقوا في الولايات وذهب كل منهم
الى الولاية متى كان مخلصاً اياها له أبوه فقامت الفتنة
والثورة واشتعلت نيران الحروب الداخلية وبعد وقائع عديدة
عظم أمر الامير محمد أعظم وابن أخيه عبد الرحمن وتغلبا على
عاصمة المملكة وأخذوا والد عبد الرحمن الامير محمد أفضل الذي
سبق ذكره وكان مسجوناً في سجن قرنه وجعلاه أميراً على
أفغانستان ولكنه لم يلبث أن ذهب الى دار الآخرة بعد
عام من توليته فتولى الامارة بدلا عنه الامير محمد أعظم خان
شقيقه فعظم أمر الامير واحتد نفوذه وارتفعت منزلة صاحب
الترجمة لديه فجعله في مكانة وزيره الاول وكان يستشير في كل
صغيرة وكبيرة ولا يأتي عملا دون أن يكون هذا برأي جمال الدين
ولكن لم تلبث الحال أن انقلبت فان أحد أبناء الامير اغار
بجيشه الى عمه طمعاً في الحصول على إمارته والتجيب لدى
والده اكثر من اخويه ولكنه غلب وانكسر واسر فقام
الامير والده لمحاربته (اي محاربة جيش اخيه) فكانت
الهزيمة ملازمة له فأسرع الامير بمغادرة هذه البلاد الى ايران

وهناك لم يكد يستقر علي مكوته عدة أشهر حتى توفي الى
رحمة الله في مدينة نيسابور

أما جمال الدين فظل باقياً في مدينة كابل لم يمسه فيها
شيء وما ذلك الا لخوف الامير اذا أمسه أن تتجهر الرعية
عليه احتراماً لبيت جمال الدين واتصاله بالنبي عليه الصلاة
والسلام الا أن هذا لم يمنع الامير من أن يغدر به سراً
لاجراً ولما أحس جمال الدين بذلك أسرع الى مغادرة هذه
البلاد بأن استأذن الامير في السفر الى الحج فأمره الامير أن
لا يمر ببلاد ايران خوفاً من أن يلتقي هناك بالامير محمد أعظم
الذي كان لا يزال حياً وأمره ان يرحل من ناحية البلاد
الهندية وكان ذلك عام ١٨٦٩ أي بعد هزيمة الامير محمد أعظم
بثلاثة شهور فأجابه جمال الدين الى طلبه ولما وصل الى التخوم
الهندية قابلته حكومة بلاد الهند والشعب بالحفاوة والاحلال
وأثروه المسكنة اللائقة به بينهم الا أن الحكومة لم تسمح
للعلماء بالاجتماع به ولا بطول اقامته فلم يمكث فيها الا شهراً
ثم ركب احدي البواخر قاصداً الديار المصرية فوصل الى
السويس ومنها جاء الى مصر حيث قضى فيها ٤٠ يوماً تردد

فيها على زيادة الجامع الازهر الشريف ومخالطة طلبته وقد
تمكنوا من أن يستفيدوا من علمه مدة وجودة بين ظهرانيهم
ثم عزم على السفر الى الاستانة وتحول عن السفر الى الاقطار
الحجازية

وصل الى الاستانة العلية وبعد عدة أيام قليلة من
وصوله قابل الصدر الاعظم وكان يدعى على باشا فأنزله
الصدر الاعظم أكبر منزلة وأظهر له من الحفاوة والاحترام
ما يليق بقدره ومقامه ومع كل ذلك كان الفقيد يرى وهو
مرتديا الثياب الافغانية شعار بلاده ومسقط رأسه ووطنه
وهذا ترى عبارة عن القباء والسكساء والعمامة . ولم
يلبث بعد مجيئه أن علت مكائته وارتفعت ولهج الجميع
بذكره وذكر نبوغه وتفوقه في العلوم والفنون حتى كان
موضع حديث الامراء ومحور مسامرة الوزراء والكبراء
والعظماء مع أنه غريب عنهم ويتكلم لغة غير لغتهم ووطنه
غير وطنهم وملبسه غير ملبسهم وعاداته ليست كعادتهم الا
أن النبوغ لا جنسية له . ولو افتخر اليونانيون بسقراط
فأولى بنا أن نفتخر بحال الدين . جمال الدين هو ذلك العالم

الذى رحل عن هذه الحياة بعد ان ترك لنا تلميذاً من
تلامذته هو المرحوم محمد عبده الذى جعلناه فيلسوف
مصر المسلم

ولنعد الآن الى حياة الفقيد فانه بعد ستة أشهر من
وصوله الى الاستانة عين عضواً في مجلس المعارف فأدى
للاستانة بل لتركيا خدمات خلية عظيمة واقترح طريقة
لتعظيم العلوم تخالفه في الموافقة على ذلك شيخ الاسلام وفي
سنة ١٨٧١ طلب اليه مدير دار الفنون أن يلقي خطبة حيال
إنتشار الفنون ولكنه اعتذر عن ذلك بأنه لا يجيد التركية
فألح عليه المدير فلم يمانع وأسرع بكتابة الخطبة التي سيلقيها
وعرضها على نخبة من اعظم الأتراك فاستحسنوا وهكذا
ما كاد يأتي يوم هذه الخطبة حتى توافد جميع العظماء لسماع
خطبته وما كاد الوقت يزف حتى اعتلى جمال الدين منصة
الخطابة وألقى خطبته ببلاغة سحرت القلوب وفتنت الفتية
والشيوخ فنال الاستحسان وعلا مركزه بين جميع هؤلاء
ولكن بعض المشايخ أنكروا شيئاً من أرائه واتصل
الامر بشيخ الاسلام الذى طلب من الحكومة أن تبعده

فصدر له الامر بالابتعاد بضعة اشهر حتى تخمد نار الفتنة
وتهدأ الخواطر وله ان يعود متى شاء فتركها و اشار اليه بعض
اصدقائه ان يأتي الى مصر فجاءها في ٢٢ مارس سنة ١٨٧١
لم يكن رحمه الله يقصد من مجيئه الى مصر الاشتغال
فيها وانما كان جل قصده التفرج على ما يراه من مناظرها
ومظاهرها ولم يكن يفكر في الاقامة بها الا مدة قليلة
ولكنه لما لقي المرحوم رياض باشا استماله اليه وجعلت له
الحكومة مرتباً شهرياً يتناوله بدون نظير وكان قدر هذا
المرتب ألف قرش صاغ وتزلاً خاصاً لافى مقابلة عمل أو
خدمة وقد تمكن بعض الطلبة المصريين من التعرف به
فوجدوا فيه أدباً جماً وأخلاقاً عالية وكان يرحب بزائريه على
اختلاف طبقاتهم ولا يتكلم الا باللغة العربية الفصحى
ولكنه اذا رأى من جلسه عدم مقدرة على معرفة ما يقول
خاطبه بلغة عربية بسيطة العبارة واذا وجد رجلاً لا يعرف
سوى العامية تنازع مخاطبه بها وكان لا يخاطب زائريه الا فيما
يعود عليهم بالنفع واذا ما أراد زائره الانصراف خرج معه
ليوصله بمثل ما قبله به من الحفاوة واذا خاطب الناس خاطب

كلا في الموضوع الذي يهيمه فلا يدع فرصة تمر دون أن يلقي
على السامع عظة وغبرة لأولى الالباب وكان لا يأكل كثيراً
الا أنه كان يستعيز عن كثرة الأكل بتناول الشاي ولا
يدخن الانواع جيداً من لفافات التبغ الا فرنجية أو لا يأمن
لاحد هذه اللقافات خوفاً من أن يأتي له بغير طلبه فكان
يشترىها بنفسه وكان حر الضير عفيف النفس عزيزها
صادق اللهجة وديعاً مع أنفة وعظمة ثابت الجأش قوى العزيمة
قد يؤتى به الى حيث القتل فلا يخاف . كان شجاعاً قوياً
لا يغتر بالحياة ومتاعها ولا يخاف عاقبة الحاجة فلا يدخر مالاً
ولا يخاف عوزاً حتى قيل عنه أنه لما أبعد عن مصر كان
لا يملك شرو تقير خاوى الوفاض بادي الانقراض ذهب اليه
قنصل دولة إيران ونهر من كبار تجار العجم ليقدموه له
بعضاً من النقود ليستعين بها عند الحاجة فاعادها لهم شاكراً
حسن معروفيهم قائلاً لهم (احفظوا المال فأنتم اليه أحوج
أن الليث لا يعدم فريسة حينما ذهب) : كان عادل الطبع لين
العريكة يصبر على المصائب بقدر طاقته يلاقى الصعب بصدره
الرحب لا يخاف بأس انسان ولا يمد يده الى مخلوق واذا

خاطب انسانا حثه على الجد والعمل حتى اذا رأى من المخاطب
أذنا صاغية تركه وهو عالم أنه سيجد ويجهد كان ذكياً نجيباً
فطنا عاقلاً مؤدباً مهذباً باحسناً الخلق قوى الملاحظة سريع
الادراك حتى انه كان يعرف ما تخفيه الصدور وما تحجبه
الضمائر وما تكنه القلوب وقد تعلم اللغة الفرنسية حتى انه
كان يترجم منها إلى العربية ترجمة صحيحة خالية من القلطات
والشوائب في ثلاثة شهور بلا معلم الا من علم البادى والحروف
وكان لا يفوته كتاب في آدب الامم وفلسفتها واحوالها
الا واطلع عليه وكانت اكثر قراءته للكتب العربية
والفارسية وكان يجيد من اللغات العربية والافغانية والتركية
والفارسية والروسية والفرنساوية والانجليزية وكل ما كانت
تصبوا اليه نفسه هو أن يوحد كلمة الاسلام ويجمع شتات
المسلمين ويجعلهم كلهم مملكة واحدة يأتمرون وينتهون بأمر
واحد وقد بذل في هذا السبيل كل مرتخص وثمين فلم يتخذ
له ولم يلتبس له كسبا حتى توفي دون أن يتم أعماله

كان اسمر اللون ممتلئ البنية اسود العينين نافظ جذاب
النظر الا انه كان يقرأ كتابا الا وادناه من عينيه ولكنه

لم يستعمل النظارات قط خفيف العارضين ذو شعر مسترسل
كالرسل والانياء يرتدى جبهه تنطبق على الكاحلين وعمامة
بيضاء صغيرة على زى علماء الاستانة

ولما جاء الى مصر وتعرفت به الطلبة ذاع صيته وظهر
هلال شهرته وبدأ يضى على العالم بعلمه وقد وجه عنايته
في باده الامر الى محو الاوهام من عقول بنى الانسان وحمل
تلامذته على الكتابة والانشاء في الفصول الحكيمة والادبية
والعلمية والدينية فأجابوا سيما وطاعة وكان فن الكتابة
في مصر من الفنون المندثرة فأحياء بحسن تديره وسعيه
وقوة ذاكرته وكانت مدرسته هي داره فكان يعلم فيها
تلامذته

وكان رحمه الله ميالا الى السياسة فخاص غمارها وكان
يعلم ان مصر في حاجة الى اناس يعلمون لمحو التداخل الاجنبى
وانه لا بد من تغير احوالها فانتظم في سلك الجمعية الماسونية
وظل بها حتى صار رئيسا لها فأنشأ محفلا وطنيا تابعا للشرق
الفرنسى دعى اليه مردييه ومحبيه من العلماء والكبراء
والوجهاء حتى صار عدد اعضائه ما يقرب من ثلثمائة عضو

وكان شديد الكره للدولة الانكليزية ينفذها كل البغض ويحقد عليها كل الحق فجاهر بعدوانه لهم وحقده عليهم حتى ترجمت فصول كان قد نشرها ونشرت في الصحف الانكليزية وقد تولى الرد عليه اللورد غلاستون فلما عظم أمر مخفله داخل الانكليز الخوف ووقع في قلوبهم الرعب فبادر قنصل انجلترا إلى بث دعوة السائس في هذا المحفل ووشى به إلى الحكومة واشتد الجدل بينه وبين غلاستون والانجليز حتى بلغت مصر نهاية الارتباك وقد صرح المرحوم بأشياء قوت الساعين ضد الانجليز حتى تولى مصر المرحوم توفيق باشا فصدر أمره بإبعاده عن هذا القطر السعيد هو وتابعه أبو تراب نخرج منها موليا وجهه شطر البلاد الهندية وكان ذلك عام ١٢٩٦ هـ أى سنة ١٨٧٩ م وأقام في بلدة تسمى حيدر آباد الدكن وهناك كتب رسالة عن (نفي مذهب الدهريين) ولما بدأت الحوادث العراقية المشهورة في مصر طلب اليه الحضور من حيدر آباد الدكن والزمته الحكومة الهندية بالاقامة في كلكتا وظل فيها حتى انتهت الحركة العراقية فانيح له الذهاب الى أى بلدة يختارها

فرغب الإقامة في أوروبا وكانت أول البلدان التي نزلت بها النادرة
عاصمة المملكة البريطانية وقد أقام بها أياماً قلائل ثم لم
يلبث أن سافر إلى باريس حيث وافاه فيها تلميذه وصديقه
المرحوم الامام الشيخ محمد عبده وكان في مصر وقتئذ جمعية
تسمى (العروة الوثقى) فطلبت إليه أن ينشئ جريدة تدعو
كلمة المسلمين وتنفيذ برنامجها فأصدر جريدة (العروة الوثقى)
واسند إلى الاستاذ المرحوم رئاسة تحريرها فذاعت وراجت
وانتشرت انتشاراً عظيماً ولكن حالات الموانع دون نشرها
وكان قد صدر منها ثمانية عشرة عدداً حيث أقفلت أبواب
الهند في وجهها وشدت الحكومة الانجليزية في مراقبتها
ومعاقبة من يقرأها.

قضى المرحوم صاحب الترجمة في باريس ثلاثة أعوام
نشر في أثنائها في جرائدها مقالات تبحث في سياسة الدولة
العالية ومصر وروسيا وانكلترا وقد عربت جرائد انجلترا
كثيراً من هذه المقالات وجرت له أبحاث فلسفية مع
حيال موضوع العالم والاسلام شهد له فيها هذا الفيلسوف
بسعة الاطلاع والعلم وقوه الحجة وصواب الراي ثم سافر

الى انجلترا وبعد ذلك عاد الى فرنسا وتعرف بكثير من
فلاسفتها وعظمائها ولبرائها فأحلوه مكاناً عالياً بينهم وبين
شعبهم

ثم عزم على السفر الى بلاد ايران فاستقدمه شاه الفرس
اذذاك ناصر الدين شاه وكان قد طلب اليه الحضور على
لسان البرق ليراه ويتعرف به فأجابه صاحب الترجمة الى طلبه
وفي اثناء سفره تقابل بالامير ظل السلطان فقابله هذا
بالخفاوة الفائقة والاحلال العظيم ايضاً حتى وصل جمال الدين
الى طهران فقابله فيها الشاه مقابلة حسنة جداً واعجب به
ايما اعجاب واكثر من الثناء عليه والمدح فيه حتى في بلاطه
وبين اهله وعشيرته واسند اليه وزارة الحرية تمهيداً لاسناد
الصدارة اليه بعد وقت قليل وقد نال جمال الدين المنزلة
الكبرى لدى علماء الفرس وامرائها واهلها حتى صار منزله
كعبة القاصدين ومكاناً لاجتماع الجميع يؤمنون اليه ليستمعوا
مايلقيه على مسامعهم من الحديث فخاف الشاه وخامره
الشك والريب ظنانه انه ربما يمتد نفوذ جمال الدين وسلطانه
فأظهر الشاه لجمال الدين نفوراً فلما علم جمال الدين بالامر

ورأى منه ذلك طلب إليه أن يسمح له بمغادرة هذه الديار
ترويحاً لنفسه من عناء الأعمال فأذن له الشاه بالسفر فسار
إلى موسكو في روسيا فقبيل بالتجلة والاكرام وأكبروا
قدره لما سمعوه عنه من علو شأنه وما سبق إلى مسامعهم من
شهرة ثم سافر إلى بطرسبورج وهناك تعرف بعلمائها
وساستها ونشر في جرائدها مقالات ضافية عن سياسة
الأفغان والروسيا والفرس والدولة العلية والانكليزية وكان
لهذه المقالات دوى هائل في عالم السياسة واتفق اذ ذاك
فتح معرض باريس لسنة ١٨٨٩ فسافر إليها جمال الدين
وهناك التقى بشاه الفرس في مونيخ عاصمة بافاريا عائداً من
باريس فطلب إليه الشاه أن يرافقه فأجابه جمال الدين الى
دعوته وسافر معه في معيته إلى إيران وهناك أنزله المكنة
اللائقة به كأنه ليس هو ذلك الرجل الذي أبغض جمال الدين
وخاف سوء العاقبة من التفاف الناس حوله وكأن أوروبا قد
محت من ذهنه كل هذه الأفكار الخزعبلية فكان يستشير
في كل شيء فعز هذا على رجال الدولة فأمر الصدر الأعظم

إلى الشاه أن هذه القوانين التي يصدرها بمعونة جمال الدين نافعة للوطن إلا أنها ربما تحول دون نفوذ أوامر الشاه والالتفاف حوله فعول على أن يعيد كرة البغض لجمال الدين فلما رأى منه ذلك طلب أن يسمح له بالسفر الى بلدة شاه عبد العظيم التي على بعد (٢٠ كيلومتراً من طهران) فأذن له بذلك وتبعه جم غفير من العلماء والوجهاء والعظماء فصار يخطب فيهم ويحثهم على إصلاح وطنهم وحكومتهم ولم تمض ستة أشهر على ذلك حتى ذاعت شهرة جمال الدين في جميع أنحاء بلاد الفرس وشاع عزمه على إصلاح إيران تخاف ناصر الدين عاقبه ذلك وأرسل إلى شاه عبد العظيم خمسمائة فارس قبضوا على جمال الدين وكان مريضاً فحملوه من فراشه وساقوه يخفرون خمسون فارساً حتى حدود المملكة العثمانية فعز ذلك على مرديه في إيران فتأدوا على الشاه حتى خاف الأخير على حياته

أما جمال الدين فظل في البصرة إلى أن تقه من مرضه وسافر إلى لندرة وكان الإنجليز قد عرفوا قدره ومكانته فأجلوه واحترموه وصاروا يدعونه إلى مجتمعاتهم السياسية

وأنديتهم العلمية ليسمعوا حديثه أما هو فكان يحدّثهم عن
الشاه وتصرفه في المملكة وما آلت إليه حالتها في عهده وكان
يبحث الإنجليز على خلعه وفيما هو كذلك ورد إليه كتاب من
المالين الهمايوني بواسطة المرحوم سفير الدولة العلمية في لندن
رستم باشا فأجاب جمال الدين معتذراً بأنه في شغل وقتي
في إصلاح بلاده ولكن ورد إليه كتاب آخر فيه ثناء وحض
على السفر فأجاب الدعوة برقياً علي أن يتشرف بمقابلة جلالة
السلطان المعظم ثم يعود بعد ذلك وهكذا سافر إلى الاستانة
عام ١٨٩٢ فطابت له فيها الإقامة لما لاقاه من حسن معاملة
المغفور له السلطان عبد الحميد خان الثاني له وحفاوتهم به
وظل فيها معزراً محترماً مجللاً مكبراً حتى داهمه السرطان
في فكه وكان ذلك في أواخر عام ١٨٩٦ وامتد من فكه إلى
عنقه فظل يعاني الآلام عدة أشهر حتى توفي في ٩ مارس
سنة ١٨٩٧ فاحتفل بجنائزه احتفالاً مهيباً ودفن في مدفن
(شيخلر مزارلغى) قرب نشان طاش

المختار من ذخيرة

المقالة الأولى

المروءة الوثقى لا انفصام لها

قال الله تعالى (ألم أحسب الناس أن يتركوا أن يقولوا آمنا وهم لا يفتنون * ولقد فتنا الذين من قبلهم فليعلمن الله الذين صدقوا وليعلمن الكاذبين)

من الناس بل أغلب الناس من يقول آمنا (وللإيمان آثار) ثم يحسبون أن الله يتركهم ويدعهم وما يتوهمون ويعاملهم سبحانه وهو الحكم العدل بما يظنون في أنفسهم قبل أن يتليهم أيهم أحسن عملاً حتى تظهر أنفسهم لأنفسهم ويعلموا هل هم حقيقة مؤمنون أو هذه دعوى سولتها النفس وغرت بها الأمانى وأنهم تائهون في أوهامهم يحسبون أنهم على شيء وهم خلو من كل شيء (ولما يدخل الإيمان في قلوبهم) * إلا أنهم في حسابهم لخطئون * فلن يدع الله المغرور في غيه حتى يتليه في دعوى الإيمان (ليعلم الله الذين جاهدوا ويعلم الصابرين) و (لئلا تكون للناس على الله حجة) * حاشا حكماً أنزل الكتب وأرسل الرسل

ووعده وأوعد وبشر وأنذر وقوله الصدق ووعدده الحق أن يجازى من بنى عقيدته على خيال ليس له أثر أو ظن ليس له أساس بالسعادة السرمدية والنعيم الأبدى * أن المغتر بزعمه الخائر في ظلمات أوهامه الذى لا يسهل عليه الايمان احتمال المشاق وتجشم المصاعب فى سبيله ليس بمعزل عن المناقنين الذين حكم الله عليهم بالشقاء الأبدى والعذاب المخلد الايمان يغلب كل هوى ويقهر كل أمنية ويدفع بالنفس إلى طلب مرضاة الله بلا سائق ولا قائد سواء * يقول الله تعالى وهو أصدق القائلين (لا يستأذنك الذين لا يؤمنون بالله واليوم الآخر أن يجاهدوا بأموالهم وأنفسهم فى سبيل الله والله عليم بالمتقين إنما يستأذنك الذين لا يؤمنون بالله واليوم الآخر وارتابت قلوبهم فهم فى ريبهم يترددون) هذا قضاء الله وهذا حكمه على الذين يستأذنون فى بذل أرواحهم وأموالهم فى أداء فريضة الايمان حكم عليهم بانهم لا يؤمنون صدق الله وصدقت كتبه ورسله * ان للعقائد الراسخة اثاراً تظهر فى المزائم والأعمال وتأثيراً فى الافكار والارادات لا يمكن للمعتقدين أن يزيجوها عن أنفسهم ماداموا

معتقدين * هكذا حكم الايمان في جميع شؤونه
وأطواره له خواص لا تفارقه ونزعات لا تزايله وصفات
جليلة لا تنفك عنه وخلائق عالية سامية لا تباينه بها
كان يمتاز المؤمنون في الصدر الأول وكان يعترف بعزيمتهم
وعلو منزلتهم من كان يجحد عقيدتهم * نعم هم الذين صبروا
في نيران امتحان الله وابتلائه حتى ظهر إيمانهم ذهباً إبريزاً
صافياً من كل غش وأعد الله لهم جزاء على صبرهم نعيماً مقبلاً *
ما أصعب ابتلاء الله وما أشد فتنته وما أدق حكمته في ذلك
(لبيز الله الخبيث من الطيب) * نعم أن دون ابتلاء الله خلغ
العادات وتحمل الصعوبات وبذل الأموال وبيع الأرواح * كل
خطر فهو تهلكة ينبغي البعد عنها إلا في الإيمان فكل
تهلكة فيه فهي نجاة وكل موت في المحاماة عن الإيمان فهو
بقاء أبدي وكل شقاء في أداء حقوق الإيمان فهو سعادة
سرمدية * المؤمن يبذل ماله فيما يقتضيه الإيمان ولا يخشى
الفقر (وان كان الشيطان يعده الفقر) * ليس في النفقة
لأداء حق الإيمان تبذير ولو أتت على كل ما في أيدي
المؤمنين * ان للمؤمنين حياة وراء هذه الحياة وأن له لذة

وراء لذاتها وأن له سعادة غير ما يزينه الشيطان من سعاداتها
هكذا يرى المؤمن إن كان الايمان مس قلبه ولو لم يبلغ الغاية
من كماله * إن الفرار من محنة الله في الايمان مجلبة للخزي
الابدي * ان الفرار من مصادمة جيش الضلال وان بلغت
أقصى ما يتصور موجب للشقاء السرمدي * لاسعادة إلا
بالدين ودون حفظ الدين تطاير الاعناق * أن للايمان تكاليف
شاقة وفرائض صعبة الأداء (الا على الذين امتحن الله
قلوبهم للتقوى) * ان القيام بفرائض الايمان محفوف بالمخاطر
مكتنف بالمكاره كيف لا وأول ما يوجب الايمان خروج
الانسان من نفسه وماله وشهواته ووضع جميع ذلك تحت
أوامر ربه لن يكون المؤمن مؤمناً حتى يكون الله ورسوله
أحب اليه من نفسه * أول احساس يلم بنفس المؤمن انه
في هذه الدنيا عابر سبيل الى دار أخرى خير من هذه الحياة
وأبقى وأول خطوة يخطوها المؤمن بذل روحه اذا دعاه
داعى الايمان ولا داعى أرفع صوتاً ولا أئين حجة من نداء
الحق على لسان أنبيائه * لا يقبل الله في صيانة الايمان عذراً
ولا علة مادامت الرجل تمشى والعين تنظر واليد تعمل *

ان امتحان الله للمؤمنين سنة من سننه يميز بها الصادقين من
المنافقين * في كل قرن يدعو الله المؤمنين الى قوم أولي
بأس شديد (فان يطيعوا يؤتهم الله أجرا حسنا وان يتولوا
يعذبهم عذابا أليما) * فيزان عدل الله منصوب الى يوم
القيامة وهناك الجزاء الأوفى فلا يحسبن الواسعون أنفسهم
بسعة الايمان القانعون منه برسم يلوح في مخيلاتهم ان عدل
الله يتركهم وما يظنون (كلا انهم في كل عام يفتنون)
لينظر المفرطون في دينهم ضننا بأموالهم وصوننا لأرواحهم
ماذا يكون موقعهم من علم الله هل من الذين صدقوا أو
من الكاذبين * أرشد الله المؤمنين الى وسائل خيرهم
وبشرهم بماقبة أمرهم

المقالة الثانية

قل ان الموت الذى تفرون منه فانه ملاقيكم

شهد العيان ودلت الآثار على ما صدر من بعض أفراد
الانسان من أعمال تحير الألباب وتدهش الأفكار ينظر
اليها ضعفاء الفعل فيعدونها معجزات وان لم تكن في أزمنة
النبوات ويحسبونها خوارق عادات وإن لم تكن من تحدى
الرسالات وقد ينسبها الغفل الى حركات الافلاك وأرواح
الكواكب وموافقة الطوالع ومن القاصرين من يظنها من
أحكام الصدف وقدفات الاتفاق عجزا عن إدراك الاسباب
وفهم الصواب * أما من أتاه الله الحكمة ومنحه الهداية
فيعلم أن الحكيم الخبير جل شأنه وعظمت قدرته قد أناط
كل حادث بسبب وكل مكسوب بعمل وأنه قد اختص
الانسان من بين الكائنات بموهبة عقلية ومقدره روحانية
بكونيهما مظهراً لعجائب الأمور وبهذه القدرة وتلك
الموهبة مناط التكالف الشرعية وبها استحقاق المدح أو
الذم عند القلاء والثواب أو العقاب عند واسع الكرم

سريع الحساب * اذا رجع البصير الى القياس الصحيح رأى
في تشابه القوى الانسانية وتماثل الفطرة البشرية ما يدل على
تقارب العقول بل على استواء المدارك وأرشده الفكر
السليم إلى أن فضل الله قد أعد كل إنسان للكمال ومنحه
ما يكون به مصدراً لفضائل الاعمال على تفاوت لا يظهر به
الاختلاف بينهما الا للنظر الدقيق * هذه وقفة الخبرة *
استعداد فطري للكمال في خلقه الانسان * ميل كلي في كل
فرد لان يفرد بالفخار ويمتاز بجلال الآثار وفضل عامن
الجواد المطلق سبحانه وتعالى لا يخيب طالباً ولا يرد سائلاً
اذ صدق القاصد في قصده وأخلص السائل في جده فما العلة
في اخلاص الجمهور الاعظم من بني الانسان الى دنيات المنازع
وقصورهم عن الوصول الى ما أعدته لهم العناية ويستفهم
اليه الميل العزيز خصوصاً ان كانت النفوس مؤمنة بعدل
الله مصدقة بوعده ووعيده ترجوا ثواباً على الباقيات الصالحات
وتخشى عقاباً على ارتكاب الخطيئات وتعترف بيوم العرض
الاكبر (يوم تجزى كل نفس بما كسبت) (من يعمل مثقال
ذرة خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره) * ماذا يقعد

بالنفوس عن عمل * ماذا يتعذر بها في مزالقي الزلل * إذا
ودت المسبيات الى أسبابها وطلبت الحقائق من حدودها
ورسومها وجدنا لهذا علة أم العلل ومنشأ يقرن به كل خلل
(الجبن) الجبن هو الذي أوهى ذعائم الممالك فهدم بناها *
هو الذي قطع روابط الاسم فخل نظامه * هو الذي أوهن
عزائم الملوك فانقلبت عروشهم وأضعف قلوب العالين
فسقطت صروحهم * هو الذي يغلق أبواب الخير في وجوه
الطالبين ويطمس معالم الهداية عن أنظار السائرين * يسهل
علي النفوس احتمال الذلة ويخفف عليها مضض المسكنة
ويهون عليها حمل نير العبودية الثقيل . يوطن النفس على
تلقى الإهانة بالصبر والتبذيل بالجلد ويوطأ الظهور الحاسية
لاحمال من المصائب أثقل مما كان يتوهم عروضة . عند
التحلي بالشجاعة والاقدم . الجبن يلبس النفس عاراً دون
القرب منه موت أحر عند كل روح زكية وهمة عليه .
يرى الجبان وعر المذلات سهلاً وشظف العيش في المسكنات
رفها ونعما

من يهن يسهل الهوان عليه * ما لجرح يميت . إثم

لا بل يتجرع مرارة الموت في كل لحظة ولكنه راض
بكل حال وان لم يبق له إلا عين تبصر الاعداء ولا ترا الاحياء
ونفس لا يصعد إلا بالصعداء وإحساس لا يلم به إلا ألم اللاءوا
هذه حياته أضاع كل شئ في القناعة بلا شئ وهو يظن أنه
أدرك البقية وحصل المنية . (ماهو الجبن) انخدال في النفس
عن مصادمة كل عارض لا يلائم حالها وهو مرض من الامراض
الروحية يذهب بالقوة الحافظة الوجود التي جعلها الله ركنا
من أركان الحياة الطبيعية وله أسباب كثيرة لو لوحظ جوهر
كل منها لرأينا انه يرجع الى الخوف من الموت * الموت
مال كل حي ومصير كل ذى روح * ليس للموت وقت
يعرف ولا ساعة تعلم ولكنه فيما بين النشأة وأرذل العمر
ينتظر في كل آن ويرتقب في كل لحظة ولا يعلمه إلا مقدور
الآجال جل شأنه (وما تدرى نفس ما تكسب غداً وما
تدرى نفس بأى أرض تموت) * يشهد الخوف من الموت
إلى حدوث النفس هذا المرض القاتل بسبب الغفلة عن
المصير المحتوم والذهول عن ما أعده الله للانسان من خير
الدنيا وسعادة الآخرة إذا صرف قواه الموهوبة فيما خلقت

لاجله * نعم يغفل الانسان فيظن ما جعله الله واقعاً للحياة وهو الشجاعة والاقدام سيباً في الفناء * يحسب الجاهل أن في كل خطوة خطراً مع أن نظره واحدة لما بين يديه الآثار الانسانية ومآله طلاب المعالي من الفوز بآمالهم وما ذلوا من المصاعب في سيرهم تكشف له أن تلك المخاوف إنما هي أوهام وأصوات غيلان ووساوس شياطين غشيته فأدهشته وعن سبيل الله صدته ومن كل خير حرمته * الجبن فخ تنصبه صروف الدهر وغوائل الايام لتنتال به نفوس الاتسان وتلتهم به الامم والشعوب. هو حباله الشيطان يصيد بها عباد الله ويصدحهم عن سبيله . وهو مبداء ولا ومنشأ لكل خصلة ذميمة. لاشقاء إلا مبداء ولا فساد إلا وهو جرثومته ولا كفر إلا وهو باعته وموجبه ممزق الجماعات ومقطع زوابط الصلوات. هازم الجيوش ومنكس الأعلام ومهبط السلاطين من سماء الجلالة إلى أرض المهانة * ماذا يحمل الخائنين على الخيانة في الحروب الوطنية * أليس هو الجبن * ماذا يبسط أيدي الادنياء لدنيئة الارتشاء * أليس هو الجبن * ربما يتوهم بعد المثال

فتأمل أن الخوف من الفقر يرجع في الحقيقة إلى الخوف من الموت وهو علة الجبن * سهل عليك أن تعتبر هذا في الكذب والنفاق وسائر أنواع الامراض المفسدة لمعيشة الإنسان * الجبن عار وشعار على كل ذى فطرة إنسانية خصوصاً الذين يؤمنون بالله ورسوله واليوم الآخر ويؤمنون أن ينالوا جزاء لاعمالهم أجراً حسناً ومقاماً كريماً * ينبغي أن يكون أبناء الملة الاسلامية بمقتضى أحوال دينهم أبعد الناس عن هذه الصفة الرديئة (الجبن) فانها أشد الموانع عن أداء ما يرضى الله وأنهم لا يبتغون إلا رضاه * يعلم قراء القرآن أن الله قد جعل حب الموت علامة الايمان وامتنح الله به قلوب المعاندين ويقول في ذم من ليسوا بمؤمنين (ألم تر إلى الذين قيل لهم كفوا أيديكم وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة فلما كتب عليهم القتال فريق منهم يخشون الناس كخشية الله أو أشد خشية وقالوا ربنا لم كتبت علينا القتال لولا أخرتنا إلى أجل قريب) الخ الآيات * الاقدام في سبيل الحق وبذل الاموال والارواح في إعلاء كلمته أول سمة يقسم بها المؤمنون * لم يكتف الكتاب الالهى بأن تقام

الصلاة وتؤتي الزكاة وتكف الايدي جعل ذلك مما
يشارك فيه المؤمنون والكافرون المنافقون بل جعل الدليل
الفرد هو بذل الروح في اعلاء كلمة الحق والعدل الالهى بل
عده الركن الوحيد الذى لا يعتد بغيره عند فقده * ولا يظن
ظان أنه يمكن الجمع بين الدين الاسلامى وبين الجبن فى قلب
واحد * كيف يمكن هذا وكل جزء من هذا الدين يمثل
الشجاعة ويصور الاقدام وأن عماده الاخلاص لله والتخلي
عن جميع ما سواه لاستحصال رضاه * المؤمن من يوقن
أن الآجال بيد الله يصرفها كيف يشاء ولا يفيد التبطأ عن
أداء المفروض زيادة فى الاجل ولا ينقصه الاقدام دقيقة
منه * المؤمن من لا ينتظر بنفسه الا احدى الحسنيين اما أن
يعيش سيداً عزيزاً واما أن يموت مقرباً شهيداً وتصعد روحه
الى أعلى عليين ويلتحق بالكروين والملائكة المقربين *
من يتوهم أنه يجمع بين الجبن وبين الايمان بما جاء به سيدنا
محمد صلى الله عليه وسلم فقد غش نفسه وغرر بعقله ولعب
به هوسه وهو ليس من الايمان فى شئ * كل آية من
القرآن تشهد على الجبان بكذبه فى دعوى الايمان * لهذا

تؤمل من ورثة الانبياء أن يصدعوا بالحق ويذكروا بآيات
الله وما أودع الله فيها من الامر بالاقدام لاعلاء كلمته والنهي
عن التباطى والتقاعد في أداء ما أوجب الله من ذلك وفي
الظن ان العلماء لوقاموا بهذه الفريضة (الامر بذلك المعروف
والنهي عن هذا المنكر) زمنا قليلاً ووعظوا الكافة بتبيين
معاني القرآن الشريف واحياؤها في أنفس المؤمنين رأينا
لذلك أثراً في هذا الملة يبقى ذكره أبداً الدهر وشهدنا لها يوماً
تسترجع فيه مجدها في هذه الدنيا وهو مجد الله الا كبره
فالؤمنون بما ورثوا عن أسلافهم وبما تمكن في أفئدتهم من
آثار العقائد لا يحتاجون الا لقليل من التنبيه ويسير من
التذكير فينهضون نهضة الاسود فيستردوا مفقودا ويحفظوا
موجودا وينالوا عند الله مقاماً محموداً

المقالة الثالثة

واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا

إن للمسلمين شدة في دينهم وقوة في إيمانهم وثباتاً على يقينهم يباهون بها من عداهم من الملل وان في عقيدتهم أوثق الأسباب لارتباط بعضهم ببعض * ومما رسخ في نفوسهم ان في الايمان بالله وما جاء به نبيهم صلى الله عليه وسلم كفالة لسعادة الدارين ومن حرم الايمان فقد حرم السعادتين ويشفقون على أحدهم أن يحرق من دينه أشد مما يشفقون عليه من الموت والفناء وهذه الحالة كما هي في علمائهم متمكنة في عامتهم حتى لو سمع أي شخص منهم في أي بقعة من بقاع الأرض عالماً كان أوجاهلاً أن واحداً ممن وسم بسمه الاسلام في أي قطر ومن أي جنس صبا عن دينه رأفت من يصل اليه هذا الخبر في تحرق وتأسف يلهمج بالحوقه والاسترجاع ويعد النازله من أعظم المصائب على من نزلت به وعلى جميع من يشاركه في دينه ولو ذكرت مثل هذه الحادثة في تاريخ

وقراها قارئهم بعد مئتين من السنين لا يمالك قلبه من
الاضطراب ودمه من الغليان ويستفزه الغضب ويدفعه
لحكاية ما رأى كأنه يحدث عن غريب أو يحكى عن عجيب *
المسلمون يحكم شريعتهم ونصوصها الصريحة مطالبون عند
الله بالمحافظة على ما يدخل في ولايتهم من البلدان وكلهم مأمور
بذلك لا فرق بين قريبهم وبعيدهم ولا بين المتحدين في الجنس
ولا المختلفين فيه وهو فرض عين على كل واحد منهم ان لم
يقوم قوم بالحماية عن حوزتهم كان على الجميع اعظم الآثام *
ومن فروضهم في سبيل الحماية وحفظ الولاية بذل الاموال
والأرواح وارتكاب كل صعب واقتحام كل خطب ولا يباح
لهم المسألة مع من يغالبهم في حال من الاحوال حتى ينالوا
الولاية خالصة لهم من دون غيرهم * وبالغت الشريعة في طلب
السيادة منهم على من يخالفهم الى حد لو عجز المسلم عن
التخلص من سلطة غيره لو حبت عليه الهجرة من دار حربه
وهذه قواعد مثبتة في الشريعة الاسلامية يعرفها أهل الحق
ولا يغير منها تأويلات أهل الاهواء وأعوان الشهوات
في كل زمان * المسلمون يحس كل واحد منهم بهاتف يهتف

من بين جنبيه يذكره بما تطالبه به الشريعة وما يفرض عليه
الايان وهو هاتف الحق الذى يقى له من الهامات دينه ومع
كل هذا نرى أهل هذا الدين فى هذه الأيام بعضهم فى غفلة عما
يلم بالبعض الآخر ولا يأمون لما يآلم له بعضهم قاهل (بلوجستان)
كانوا يرون حركات (الانكيز) فى (أفغانستان) على مواقع
أنظارهم ولا يجيش لهم جأش ولا تكون لهم نغمة على
إخوانهم والافغانيون كانوا يشهدون تداخل الانكيز فى
بلاد فارس ولا يضجرون ولا يتسلمون وان جنود الانكيز
تضرب فى (الاراضى المصرية) ذهاباً وإياباً تقتل وتفتك
ولا ترى نخوة فى نفوس اخوانهم المشرفين على مجارى دماءهم
بل السامعين لحريرها من حلاقيهم بل الذين احمرت أهداقهم
من مشاهدتها بين أيديهم ونحت أرجلهم وعن أيمانهم وعن
شمالهم * تمسك السامين بتلك العقائد وأحاساسهم بداعية
الحق فى نفوسهم مع هذه الحالة التى هم عليها مما يقضى بالعجب
ويدعوا الى الحيرة ويسوق الى بيان السبب نخذ مجملًا منه *
إن الافكار العقلية والعقائد الدينية وسائر المعلومات والمدرجات
والوجدانيات النفسية وان كانت هى الباعثة على الاعمال وعن

حكمها تصدر بتقدير العزيز الحكيم لكن الاعمال تثبتها
وتقويها تطبع الانفس عليها حتى يصير ما يعبر عنه بالملكة
والخلق وتترتب عليه الآثار التي تلائمها * نعم ان الانسان
انسان بفكره وعقائده الا ان ما ينعكس الى صرا ياعقلة من
مشاهد نظره ومدركات حواسه يؤثر فيه أشد التأثير فكل
شهود يحدث فكراً وكل فكر يكون له أثر في داعية وعن
كل داعية ينشأ عمل ثم يعود من العمل الى الفكر ولا ينقطع
الفعل والاتعمال بين الاعمال والافكار مادامت الارواح
في الاجساد وكل قبيل هو للآخر عماد * ان للاخوة ووسائل
نسب القرابة صورة عند العقل ولا أثر لها في الاعتصاب
والالتحام لولا ما نبعث عليه الضرورات وتلجى اليه الحاجات
من تعاون الانسباء والعصبة على نيل المنافع وتضافرهم على
دفع المضار وبعد مرور الأيام على المضافرة والمناصرة تأخذ
النسبة من القلب مأخذاً يصرفه في آثارها بقية الأجل ويكون
انبساط النفس بعون القريب وغضاضة القلب لما يصيبه
من ضيم أو نكبة جار يا مجرى الواجدانيات الطبيعية
كالا حساس والجوع والمعش والرى والشبع بل اشتبه أمره

على بعض الناظرين فعمده طبيعياً فلو أهملت صلة النسب بعد نبوتها والعلم بها ولم تدع ضرورات الحياة في وقت من الأوقات إلى ما يمكن تلك الصلة ويؤكد لها أو وجد صاحب النسب من إظهاره في غير نسبه وأجلاته ضرورة إلى ذلك ذهب أثر تلك الرابطة النسبية ولم يبق منها إلا صورة في العقل تجري مجرى المحفوظات من الروايات والمنقولات * وعلى مثال ما ذكرنا في رابطة النسب وهي أقوى رابطة بين البشر يكون الأمر في الاعتقادات التي لها أثر في الاجتماع الانساني من حيث ارتباط بعضه ببعض * إذا يصحب العقد الفكري ما جرى الضرورة أو قوة الداعية إلى عمل تنطبع عليه الجارحه وتقرن عليه ويعود أثر تكريره على الفكر حتى يكون هيئة للروح وشكلاً من أشكالها فلن يكون منشأ لآثاره وإنما بعد في الصور العامة له رسم يلوح في الذاكرة عند الالتفات كما قدمنا * بعد تدبر هذه الاصول البيئة والنظر فيها بعين الحكمة يظهر لك السبب في سكون المسلمين إلى ما هم فيه مع شدتهم في دينهم والعلة في تباطئهم عن نصره إخوانهم وهم أثبت الناس في عقائدهم فانه لم يبق من جامعة بين

المسلمين في الأغلب إلا العقيدة الدينية مجردة عما يتبعها من الأعمال وانقطع التعارف بينهم وهجر بعضهم بعضاً هجراً غير جميل * والعلماء وهم القائمون على حفظ العقائد وهداية الناس إليها لا تواصل بينهم ولا تراسل فالعالم التركي في غيبة عن حال العالم الحجازي فضلاً عما يبعد عنهم والعالم الهندي في غفلة عن شؤون العالم الأفغاني وهكذا بل العلماء من أهل قطر واحد لا ارتباط بينهم ولا صلة تجمعهم إلا ما يكون بين أفراد العامة لدواع خاصة كصداقة أو قرابة بين أحدهم وآخر مما في هيئتهم السكينة فلا وحدة لهم بل الأنساب بينهم وكل وينظر إلى نفسه ولا يتجاوزها كأنه كون برأسه * كلما كانت هذه الحفوة وذاك الهجران بين العلماء كانت كذلك بين الملوك والسلاطين من المسلمين * أليس بمجيب الاتكون سفارة للعثمانيين في (مراكش) ولا لمراكش عند العثمانيين * أليس بغريب ألا تكون للدولة العثمانية صلات صحيحة مع الأفغانين وغيرهم من طوائف في المسلمين في المشرق * هذا التدابر والتقاطع وإرسال الحبال على الغوارب عم المسلمين حتى صح أن يقال لا علاقة بين قوم مهم وقوم ولا بلد وبلد

اللطيف من الاحساس بأن بعض الشعوب على دينهم
ويعتقدون مثل اعتقادهم وربما يتعرفون مواقع أفكارهم
بالصدفة اذا التقى بعضهم ببعض في موسم الحجيج العام وهذا
النوع من الاحساس هو الداعي الى الاسف وانقباض الصدر
اذا شعر مسلم بضيق حق مسلم على يد أجنبي عن ملته
لكنه لضعفه لا ينبعث على النهوض لمعارضته * كانت ملة
الاسلام كجسم عظيم قوى البنية صحيح المزاج فنزل به من
العوارض ما أضعف الالتئام بين أجزائه فتداعت للتناثر
والانحلال وكاد كل جزء تكون على حده وتضمحل هيئة
الجسم * بدأ هذا الانحلال والضعف في روابط الملة لاسلامية
عند انفصال الرتبة العلمية عن مرتبة الخلافة وقما قنع الخلفاء
العباسيون باسم الخلافة دون أن يجوزا واشرف العلم والتفقه
في الدين واجتهاد في أصوله وفروعه كما كان الراشدون رضى
الله عنهم فكثرت بذلك المذاهب وتشعب الخلاف من بداية
القرن الثالث من الهجرة الى حد لم يبق له مثيل في دين
من الاديان ثم انشلت وحدة الخلافة فانقسمت الى أقسام
خلافة عباسية في بغداد وفاطمية في مصر والمغرب وأموية

في أطراف الاندلس فتفرقت بهذا كلمة الأمة وانشقت
عصاها وانحطت رتبة الخلافة إلى وظيفة الملك فسقطت
هيبتها من النفوس وخرج طلاب الملك والسلطان يدأبون
من وسائل القوة والشوكة ولا يرعون جانب الخلافة وزاد
الاختلاف شدة وتقطعت الوشائج بينهم بظهور (جنكيرخان
و) (تيمورلنك) وحفاده وإيقاعهم بالمسلمين واذلالا حتى
أذهلوهم عن أنفسهم فيفرق الشمل بالكلية وانقصمت
عرى الالتئام بين الملوك والعلماء جميعاً وانفرد كل بشأنه
وانصرف إلى مايليه فتبدد الجمع إلى آحاد واقترب الناس فرقا
كل فرقة تتبع داعياً إما إلى ملك أو مذهب فضعفت آثار
المقائد التي كانت تدعو إلى الوحدة وتبعث على اشتباك
الوشيجة وصار ما في العقول منها صورا ذهنية يتجويها مخازل
الخيال وتحفظها إذا كره عند عرض ما في خزائن النفس من
المعلومات ولم يبق من آثارها إلا أسف وحسرة يأخذان
بالقلوب عند ما تنزل المصائب ببعض المسلمين بعد أن ينفذ
القضاء ويبلغ الخطر إلى المسامع على طول من الزمان وما
هو الأنوع من الحزن على الفاتك كما يكون على الاموات

من الاقارب لا يدعوا إلى حركة تدرك النازلة ولا تدفع
الغائلة * وكان من الواجب على العلماء قياماً بحق الوراثة التي
شرفوا بها على لسان الشارع أن ينهضوا إلى أحياء الرابطة
الدينية ويتداركوا الاختلاف الذي وقع في الملك بتسكين
الاتفاق الذي يدعوا إليه الدين ويجعلوا معاهد هذا الاتفاق
في مساجدهم ومدارسهم حتى يكون كل مسجد وكل مدرسة
مهيئاً لروح حياة الوحدة ويصير كل واحد منها كحلقة
في سلسلة واحدة إذا اهتز أحد أطرافها اضطرب لهزته
الطرف الآخر ويرتبط العلماء والخطباء والأئمة والوعاظ
في جميع أنحاء الأرض بعضهم ببعض ويجعلون لهم مراكز
في أقطار مختلفة فيرجعون إليها في شئون وحدتهم ويأخذون
بأيدي العامة إلى حيث ترشد ثم التنزيل وصحيح الأثر ويجمعون
أطراف الوشائج إلى معقل واحد يكون مركزه في الاقطار
المقدسة وأشرفها معهد بيت الله الحرام حيث يتمكنون
بذلك من شد أزب الدين وحفظه من قوارع العدوان
والقيام بحاجات الأمة إذا عرض حادث الخلل وتطرق الجانب
للتداخل فيها بما يحيط من شأنها ويكون كذلك أدعى لنشر

العلوم وتموير الافهام وصيانة الدين والبدع فان أحكام
الربط إنما يكون بتعيين الدرجات العلمية وتحديد الوظائف
فلو أبدع مبدع أمكن بالتواصل بين الطبقات تدارك بدعته
ومحوها قبل نشرها بين العامة وليس بخاف على المستبصرين
ما يتبع هذا من قوة الامة وعلو كلمتها واقتدارها على دفع ما يغشاها
من النوازل * إلا انا نأسف غاية الاسف إذ لم تتوجه
خواطر العلماء والعقلاء من المسلمين إلى هذه الوسيلة وهي
أقرب الوسائل وإن التفت إليها في هذه الايام طائفة من
أرباب الغيرة * ورجاؤنا من ملوك المسلمين وعلمائهم من
أهل الحمية والحق أن يؤيدوا هذه الفئة ولا يتوانوا فيما يوحد
جمعهم ويجمع شتيتهم فقد دارستهم التجارب ببيان لا مزيد
عليه وما هو بالمكير عليهم أن يثبوا الدعاة إلى من يبعد
عنهم ويصالحوا بالاكف من هو على مقربة منهم ويتمرفوا
أحوال بعضهم فيما يعود على دينهم وملتهم بفائدة أو ما يخشى
أن يمسها بضرر ويكونون بهذا العمل الجليل قد أدوا
فريضة وطلبوا سمادة والرمق باق والآمال مقبلة وإلى
الله المصير

المقالة الرابعة

« وأطيعوا الله ورسوله ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم »
أظلت ولاية الاسلام ما بين نقطة الغرب الأقصى
الى تونكاني على حدود الصين في عرض ما بين قازان من
جهة الشمال وبين سرنديب تحت خط الاستواء أقطاراً
متصلة ودياراً متجاورة يسكنها المسلمون وكان لهم فيها
السلطان الذي لا يغاب * أخذ بصولجان الملك منهم ملوك
عظام فأداروا بشوكتهم كرة الأرض الا قليلا ما كان يهزم
لهم جيش ولا ينكس لهم علم ولا يرد قول على قائلهم *
صياصيبهم وقلاعهم متلاقية ومنابتهم ومغارسهم في سهولهم
(أراضيهم السهلة الواسعة) وأخياهم (الأراضي المنحدرة
عن الجبل) رابية مزدهية بأنواع النبات حالية بأصناف
الأشجار يربيا صنع أيدي المسلمين ومدنهم كانت أهلة
مؤسسة على أمتن قواعد العمران تباهى مدن العالم بصنائع
سكانها وبدائعهم وتفاخرها بشموس الفضل وبدور العلم
ونجوم الهداية من رجال لهم المكان الأعلى في العلوم

والآداب كان في نقطة الشرف من حكمائهم ابن سينا والفارابي
والرازي ومن يشاكلهم وفي الغرب ابن ماجه وابن رشد
وابن الطفيل ومماثلوهم وما بين ذلك أمصار تتزاحم فيها
أقدام العلماء في الحكمة والطب والهيئة والهندسة وسائر
العلوم العقلية هذا فضلاً عن العلوم الشرعية التي كانت عامة
في جميع طبقات الأمة * كان خليفتهم العباسي ينطق بالكلمة
فيخضع لها (تقفور) الصين وترتعد منها فرائص أعظم
الملوك في (أوربا) ومن ملوكهم في قرونها المتوسطة مثل
(محمود الغزنوي) و(ملكشاه السلاجوقي) و(صلاح الدين
الايوبي) وكان منهم في المشرق مثل (تيمور الكوركان)
وفي المغرب مثل السلطان (محمد الفاتح) والسلطان (سليم)
والسلطان (سليمان) العثماني * أولئك رجال قضوا ولم يطلوا
الزمان ذكرهم ولم يمح أثرهم * كانت الاساطيل المسلمين
سيادة لا تبارى في البحر الأبيض والبحر الأحمر والمحيط
الهندي ولها الكلمة العليا في تلك البحار إلى زمان غير بعيد
كان محالفوهم يدينون لملكوت فضلهم كما يذلون لسلطان
عليهم والمسلمون اليوم هم يملؤون تلك الاقطار التي ورثوها

عن آباؤهم وعديدهم لا ينقص عن مائتي مليون وأفرادها
في كل قطر بما أشربت قلوبهم من عقائد دينهم أشجع
وأسرع إقداما على الموت ممن يجاورهم وهم بذلك أشد الناس
ازدراء بالحياة وأقلهم مبالاة بزخرفها الباطل * جاءهم القرآن
بمحكم آياته يطالب الناظرين بالبرهان على عقائدهم ويعيب
الآخذ بالظنون والتمسك بالآوهام ويدعو إلى الفضائل
وعقائل الصفات فأودع في أفكارهم جرائم الحق ويذر
في نفوسهم بذور الفضل بأصول دينهم أنور عقلا وأنبأ
ذهنًا وأشد استعدادًا لنيل الكمالات الانسانية وأقرب
في الاستقامة في الاخلاق * وربما يرون لأنفسهم من
الاختصاص بالشرف وما وعدوا به على لسان كتابهم الصادق
من إظهار شأنهم على شؤون العالم أجمع ولو كره المبطلون
لا يذعنون بسلطة لغيرهم عليهم ولا يحوم بفكر واحد منهم
أن يخضع لدى سطوة من سواهم وإن بلغت من الشدة
ما بلغت ولما بينهم من الاخاء المؤزر بمناطق العقائد يحسب
كل واحد منهم أن سقوط طائفة من بني ملته تحت سلطة
الاجانب سقوط لنفسه * ذلك إحساس يشعر به وجدانه

ولا يجد عنه مسلياً وبما ساخ (غاص ورسب) في نفوسهم
من جذور المعارف التي أرشدتهم اليها دينهم ونالوا منها النصيب
الاعلى في عنفوان دولتهم يمدون أنفسهم أولى الناس بالعلم
وأجدرهم بالفضل ذاك شأنهم الاول وهذا وصفهم للآن
ولكنهم مع هذا كله وقفوا في سيرهم بل تأخروا عن
غيرهم في المعارف والصنائع بعد أن كانوا فيها أساتذة للعالم
وأخذت ممالكهم تنتقص أطرافها وتمزق حواشيها مع أن
دينهم يرسم عليهم أن لا يدينوا لسلطة من يخالفهم ويعمل
على الاستئثار بالحكم عليهم الذي يؤدي ولا شك الى المساس
بدينهم واسد قلالهم * هل نسوا وعد الله لهم بأن يرثوا الارض وهم
العباد الصالحون * هل غفلوا عن تكفل الله لهم باظهار
شأنهم على سائر الشؤون ولو كره المجرمون * هل سهوا
عن أن الله اشترى منهم لاعلاء كلمتهم أنفسهم وأموالهم
بأن لهم الجنة * لا * لا * أن العقائد الاسلامية مالهكة
لقلوب المسلمين حاكمة في إرادتهم وسواء في العقائد الدينية
والفضائل الشرعية عامتهم وخاصتهم ثم يوجد للتقصير
في إنماء العلوم والضعف في القوة أسباب أعظمها تخالف

طلاب الملك فيهم لأننا بينا أن لا جنسية للمسلمين إلا في دينهم فتعدد الملكة عليهم كتعدد الرؤساء في قيادة واحدة السلاطين في جنس واحد مع تباين الأغراض وتعارض الغايات فشغلوا أفكار الكافة بمظاهرة كل خصم على خصمه وألهوا العامة بتهيئة وسائل المغالبة وقهر بعضهم لبعض فأدت هذه المغالبات وهي أشبه شئ بالمنازعات الداخلية إلى الذهول عما نالوا من العلوم والصنائع فضلا هن التقصير في طلب مالم ينالوا منها والانحسار دون الترقى في عوالمها ونشأ من هذا ما تراه من الفاقة والاحتياج وعقبه الضعف في القوة والخلل في النظام وجلب تنازع الأمراء على المسلمين تفرق الكلمة وانشقاق العصافلهوا بأنفسهم عن تعرض الأجانب بالعدوان عليهم * هذا كان من أمراء المسلمين مع مافيه الضرر الفادح عند ما كانوا منفردين في ميادين الوغى لا يجاريهم فيها سواهم من الملل ولكن ضرب الفساد في نفوس أولئك الأمراء بمرور الأزمان وتمكن في طباعهم حرص وطمع باطل فانقلبوا مع الهوى وخلت عنهم غايات المجد المؤثّل وقنعوا بألقاب الأمارّة وأسماء السلطنة

وما يتبع هذه الاسماء من مظاهر الفخفة وأطوار النفخة
ونعومة العيش مدة من الزمان واختاروا موالاة الاجنبي
عنهم المخالف لهم في الدين والجنس ولجؤا للاستنصار به على
أبناء ملتهم استبقاء لهذا الشبح البالي والنعيم الزائل

٣

المرحوم

الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده

ترجمته

ولد الفقيه الكريم من أبوين فقيرين من أهالي محلة
« نصره » بالقرية كان يضرب بها المثل في الورع والشهامة
واكرام الضيف

ولدرجه الله عام ١٨٤٥ فلما بلغ السابعة من عمره ظهرت
عليه علام النجابة والدكاء فلم يشاء أبوه له أن يكون فلاحاً
كأخوته بل شاء أن يعلمه فادخله إلى كتاب في القرية فاختلف
اليه الفقيه مكرهاً ولم يدع أحداً من أهل القرية إلا توسل
به إلى أبيه أن ينظمه في سلك إخوته فلاحاً فكان يأبى عليه
ذلك ويصر على تعليمه إصراراً . وكانت النتيجة من هذا
وذاك ان الفقيه رحمه الله لبث بهذا الكتاب ثلاث سنين
لا يحفظ مما يلقى الفقيه حرفاً

وفي عام ١٨٤٨ أدخله أبوه إلى الجامع الأحمدي فلبث
به ثلاث سنين أخرى كانت النتيجة منها مثل الأول . فلما

أعني أباه أمره أرسله إلى الجامع الأزهر فمكث فيه عامين
ولا يدرى مما يلحق شيئاً

قال الأستاذ في تعليل ذلك ان الذي كان يعوقني عن
تفهم المقصود من هذه الشروح والمتون ثلاثة أمور . الأول
رغبتي في أن أكون مثل اخوتي فلاحاً وعدم وجود الوسائل
التي ترغبني في العلم . والثاني إخلال نظام التدريس بحيث
كنت أسمع الشيخ وهو يدرس فأحسبه يتكلم بلغة أجنبية .
والثالث ما اتفق عليه الطلبة من مضايقة معدم بالأغذية
الضارة مما يكون منه الاعتلال في الجسم والفكر معاً

فلما لم يجد الأستاذ مناصاً من إرادة أبيه خلا بنفسه
 واجتمع بفكره وذكاؤه فبان الأمر بعد ذلك عليه وأصبح
 ما يحصله رحمه الله في يوم واحد من هذه الدروس المعقدة
 المشوشة مثلما يحصله سواه في عام أو عامين . ومما يروى
 عن ذكاؤه أنه لم يمر شهر في درس كتاب الكفراوى في
 النحو حتى بداله شيء من غلط الكتاب وتناقضه في بعض
 المواضع فنبه شيخه إلى ذلك فاعترف معه به ولكنه قال إنما
 ندرس هذا الكتاب تبركاً

ثم جاء السيد جمال الدين الأفغانى إلى مصر فاجتمع به
الفقيد وأخذ عنه كثيراً من فلسفته وعلمه والسيد جمال الدين
يقول عنه أنه أتجب تلاميذه وأنه لمصر أقوى من أسطول
وأعز من جيش . وقد لبث جمال الدين بمصر عشرين سنة فكان
الأستاذ ساعده الأيمن لا يكتب السيد موضعاً علمياً إلا
بروح الفقيد وقلمه ولا يجادل أحد الا فلسفياً الا كان فيه
شئ من ذكائه وفكره ولما طرد السيد جمال الدين قال
« وهو في سجن السويس منتظراً الباخرة التى تحمله منفياً »
أنى تركت الشيخ محمد عبده وكفاه لمصر عالماً

وكانت أول الوظائف التى تولاهما تحرير الوقائع المصرية
ثم عين مديراً للمطبوعات المصرية ولما عزل اسماعيل باشا
وتولى رئاسة النظار رياض باشا قرب الفقيد اليه واتخذ
مستشاراً ثم كان ما كان من الثورة العرابية فبذل جهده
فى إقناع أهلها بسوء عاقبتها حتى هموا كثيراً بقتله

ثم هدأت الثورة بعد الاحتلال فاتهم الفقيد أنه كان
من رجالها فنفى إلى الشام فلبث فيها عام ثم دعاه السيد جمال الدين
الأفغانى إلى مدينة باريس فأصدر بها جريدة (العروة الوثقى)

ثم عاد الى مصر بعد أن تبينت براءته للحكومة المصرية فعين قاضيا جزئيا في المحاكم الأهلية ثم مستشارا في محكمة الاستئناف ثم عين مفتيا للديار المصرية أما أعماله النافعة فكثيرة لا يحيط بها بيان نذكر منها تدريسه القرآن الشريف بما لم يسبقه اليه أحد حتى كان شرحه له شرحا علميا عصريا خاليا مما حشاه السابقون . ومنها أعماله في مجلس الشورى وهي كل حسناته هذا عدا الافتاء والتأليف الذي منها رسالة التوحيد الشهيرة وتفسير جزء (عم) وتعريب الرد على الدهريين . ولم يقف عند هذا الحد رحمه الله من الأعمال النافعة بل وجه نظره الشريف الى الازهر فاصلاح ما قدر على اصلاحه وكان المرض يساوره وهو يشتغل بمشروع مدرسة تخرج القضاة الشرعيين ثم أنه كان فوق هذه الاشغال الكثيرة يكتب المجلات باعظم الموضوعات الأدبية والعلمية مما كان له شأن كبير في العالم كله نذكر من ذلك رده علي المسيو هانوتو وعلي بعض مقالات ظهرت في الجامعة . وله عدا ذلك كله أعمال انسانية انتفع بها خلق كثير هذه أعماله اجمالا . أما أخلاقه فقد كان حلما واسع

الصدر كريم النفس . فما قصده ذو حاجة إلا سعى له سعيها
حتى يقضيها له وما أساء اليه إنسان إلا اجتهد أن يقابل
الاساءة منه بالاحسان فقد كان أنجال المشايخ في الأزهر
يتناولون مرتبات آبائهم بالوراثه فرأى الاستاذ في ذلك غبنًا
للعلماء لان هذه المرتبات إنما هي وقف عليهم فأعاده الاستاذ
اليهم عوض أنجال المشايخ عنها بما كان يجمعه لهم بسمية في
رأس كل شهر من أمواله وأموال محبيه . ولقد شوهده وهو
ساع هذا السعى عقيب اعتزاله الأزهر وقيام الشيوخ
في وجهه محاررين فأعظم بهذا كرمًا وحلمًا .

ولقد كان رحمه الله وطنيا بحقيقه معنى الوطنية وكان
لا ينىء له عزم في كل أدوار حياته عن ترقية الامة وإصلاح
شؤونها . وله حسنات غير ذلك كثيرة تدل على أن الرجل
رحمه الله كان كبير الهمه واسع العلم شديد الغيرة على الامة
والبلاد

المختار من ثرة انتشار الاسلام

بسرعة لم يعهد لها نظير في التاريخ

كانت حاجة الامم الاصلاح عامة فجعل الله رسالة خاتم
النبيين عامة كذلك لكن يندهش عقل الناظر في أحوال
البشر عند ما يرى أن هذا الدين يجمع اليه الامة العربية من
أدناها إلى أقصاها في أقل من ثلاثين سنة ثم يتناول
من بقية الامم ما بين المحيط الغربي وجدار الصين في أقل من
قرن واحد : وهو أمر لم يعهد في تاريخ الاديان ولذلك ضل
الكثير في بيان السبب واهتدى اليه المنصفون فبطل العجب
ابتدأ هذا الدين بالدعوة كغيره من الاديان ولقى من
أعداء أنفسهم أشد ما يلقى حق من باطل . أودى الداعى
صلى الله عليه وسلم بضروب الايذاء وأقيم في وجهه ما كان
يصعب تذليله من العقاب لولا عناية الله، وعذب المستجيبون

له وحرمو الرزق وطردوا من الدار وسفكت منهم دماء
غزيره غير تلك الدماء كانت عيون الغزائم تنفجر من
صخور الصبر يثبت الله بمشهدها المستيقنين ويقدف بها
الرعب في أنفوس المرتابين فكانت تسيل لمنظرها نفوس
أهل الريب وهي ذوب مافسد من طباعهم فتجري من
مناحرم جرى الدم الفاسد من المقصود على أيدي الاطباء
الحاذقين : * ليميز الله الخبيث من الطيب ويجعل الخبيث
بعضه على بعض فيربكه جميعا فيجعله في جهنم أولئك هم
الخاسرون :

تألبت الملل المختلفة ممن كان يسكن جزيرة العرب
وماجاورها على الاسلام ليحصدوا نبتته ويخنقوا دعوته
فمازال يدافع عن نفسه دفاع الضعيف للاقوياء والفقير للاغنياء
ولاناصر له إلا أنه الحق بين الاباطيل والرشد في ظلمات
الأضاليل حتى ظفر بالعزة وتمزز بالمنعة . وقد وطىء أرض
الجزيرة أقوام من أديان أخر كانت تدعو اليها وكانت لهم
ملوك وعزة وسلطان وحملوا الناس على عقائدهم بأنواع من
المسكاره ومع ذلك لم يبلغ بهم السعي نجاحا ولا أنالهم القهر فلاحا :

ضم الاسلام فكان القفار العربية إلى وحدة لم يعرفها
تاريخهم ولم يعهد لها نظير في ما ضيهم وكان النبي صلى الله
عليه وسلم قد أبلغ رسالته بأمر ربه إلى من جاور البلاد
العربية من ملوك الفرس والرومان فهزأوا وامتنعوا وناصبوه
وقومه الشر وأخافوا السابلة وضيّقوا على المتاجر فبعث اليهم
البعوث في حياته وجرى على سنته الأئمة من صحابته طلبا
للأمن وإبلاغا للدعوة فاندفعوا في ضعفهم وفقيرهم يحملون
الحق على أيديهم وأنها لو أبه على تلك الأمم في قوتها ومنعتها
وكثرة عددها واستكمال أهبتها وعددها فظفروا منها بما هو
معلوم . وكانوا متى وضعت الحرب أوزارها واستقر السلطان
الفاتح عطفوا على المغلوبين بالرفق واللين وأباحوا لهم البقاء
على أديانهم وإقامة شعائرهم آمنين مطمئنين ، ونشروا حمايتهم
عليهم يمنعونهم مما يمنعون منه أهلهم وأموالهم ، وفرضوا
عليهم كفاء ذلك جزاء قليلا من مكاسبهم على شرائط معينة .
كان الملوك من غير المسلمين إذا فتحوا مملكة اتبعوا
جيشها الظافر بجيش من الدعاة إلى دينهم يلجئون على الناس
بيوتهم ويفشون مجالسهم ليحملوهم على دين الظافر وبرهانهم

الغلبة وحجتهم القوة ولم يقع ذلك لقائح من المسلمين ولم يعهد في تاريخ فتوح الاسلام ان كان له دعاة معروفون لهم وظيفة ممتازة يأخذون على أنفسهم العمل في نشره ويقفون مساعده علي بث عقائد بين المسلمين ، بل كان المسلمون يكتفون بمخالطة من عداهم ومحاسبتهم في المعاملة . وشهد العالم بأسره أن الاسلام كان يعد مجاملة المغلوبين فضلا واحسانا عند ما كان يعدها الاوروبيون ضمة وضعفاً .

رفع الاسلام ما ثقل من الاقوات ورد الأموال السلوية إلى أربابها وانزاع الحقوق من مقتصيمها ووضع المساواة في الحق عند التقاضي بين المسلم وغير المسلم . بلغ أمر المسلمين فيما بعد أن لا يقبل اسلام من داخل فيه الا بين يدي قاضي شرعي باقرار من المسلم الجديد أنه أسلم بلا إكراه ولا رغبة في دنيا . وصل الأمر في عهد بعض الخلفاء الأمويين إنه كره أعمالهم دخول الناس في دين الاسلام لما رأوا أنه ينقص من مبالغ الجزية وكان في حال أولئك الاعمال صد عن سبيل الدين لا محالة عرف عن خلفاء المسلمين وملوكهم في كل زمان فالبعض أهل الكتاب بل وغيرهم من المهارة في كثير من

الاعمال فاستخدموهم وصعدوا بهم إلى أعلى المناصب حتى كان منهم من تولى قيادة الجيش في إسبانيا . اشتهرت حرية الأديان في بلاد الاسلام منها هجر اليهود أوروبا فراراً منها بدينهم إلى بلاد الأندلس وغيرها .

هكذا ما كان من أمر المسلمين في معاملتهم لما أظلم بهم بسيوفهم لم يفعلوا شيئاً سوى أنهم حملوا إلى أولئك الأقوام كتاب الله وشريعته وألقوا بذلك بين أيديهم وتركوا الخيار لهم في القبول وعدمه ، ولم يقوموا بينهم بدعوة ولم يستعملوا لا كراههم عليه شيئاً من القوة . وما كان من الجزية لم يكن مما يثقل أداؤه على من ضربت عليه . فما الذي أقبل بأهل الأديان المختلفة على الاسلام وأقنعهم أنه الحق دون ما كان لديهم حتى دخلوا فيه أفواجا وبذلوا في خدمته ما لم تبذله العرب أنفسهم !

ظهر الاسلام على ما كان في جزيرة العرب من ضروب العبادات الوثنية وتغلبه على ما كان فيها من رذائل الاخلاق وقبائح الاعمال وسيره بسكانها على الجادة القويمة وحقق لقراء الكتب الآلهية السابقة أن ذلك هو وعد الله لنبيه ابراهيم

واسماعيل وأن هذا الدين هو ما كانت تبشر به الانبياء أقوامها
من بعدها فلم يجد أهل النصفة منهم سبيلا إلى البقاء على العناد
في مجاحدته فنقلوه شاكرين وتركوا ما كان لهم بين قومهم
صابرين .

أوقع ذلك من الريب في قلوب مقلديهم ما حركهم إلى
النظر فيه فوجدوا لطفاً ورحمة وخيراً ونعمة : لا عقيدة ينفر
منها العقل وهو زائد الايمان الصادق ، ولا عمل تضعف عن
احتماله الطبيعة البشرية وهي القاضية في قبول المصالح والمرافق
وأما أن الاسلام يرفع النفوس بشعور من اللاهوت يكاد
يعلو بها عن العالم السفلي ويلحقها بالملكوت الأعلى ويدعوها
إلى أحياء ذلك الشعور بخمس صلوات في اليوم ، وهو مع
ذلك لا يمنع من التمتع بالطيبات ولا يفرض من الرياضات
وضروب الزهادة ما يشق على الفطرة البشرية تجشمه ويعمد
برضا الله ونيل ثوابه حتى في توفية البدن حقه متى حسنت
النية وخلصت السريرة . فاذا نزع شهوة أو غلب هوى كان
الغفران الالهى ينتظره متى حسنت التوبة وكملت الأوبة .
تبدت لهم سداجة الدين عندما قرأوا القرآن ونظروا

في سيرة الطاهرين من حاملية اليهم وظهر لهم الفرق بين
مالا سبيل الى فهمه وما تكفي جولة نظر في الوصول الى
علمه فترموا اليه خفافاً من ثقل ما كانوا عليه .

كانت الأم تطلب عقلاً في دين فوافاها . وتتطلع
الى عدل في ايمان فأتاها ، فما الذي يحجم بها عن المسارعة الى
طلبها والمباداة الى رغبها ؟

كانت الشعوب تن من ضروب الامتياز التي رفعت
بعض الطبقات على بعض بغير حق وكان من حكمها أن
لا يقام وزن لشؤون الاديئين متى عرضت دونها شهوات
الأعلى فجاء دين يحدد الحقوق ويسوى بين جميع الطبقات
في احترام النفس والدين والعرض والمال ويسوغ لامرأة
فقيرة غير مسلمة أن تأبى بيع بيت صغير بأية قيمة لا مير
عظيم ملطق السلطان في قطر كبير — وكانت يريد له نفسه
ولكن ليوسع به مسجداً — فلما عقد العزيمة على أخذه
مع دفع أضعاف قيمته رفعت الشكوى الى الخليفة فورد
أمره برد بيتها اليها مع لوم الامير على ما كان منه . عدل
يسمح ليهودي أن يخاصم مثل على بن أبي طالب — وهو

من نعلم من هو — أمام القاضي ويستوقفه معه للتقاضي إلى
إلى أن قضى الحق بينهما . هو وما سبق بيانه مما جاء به
الاسلام هو الذي حبيه إلى من كانوا أعداءه ورد إليه أهواءهم
حتى صاروا أنصاره وأولياءه .

غلب على المسلمين في كل زمن روح الافكان من
خلقهم العطف على من جاورهم من غيرهم ولم تستشعر قلوبهم
عداوة لمن خالفهم الا بعد أن يجر جهنم الجار ، فهم كانوا يتعلمونها
من سواهم ثم لا يكون الا طائفاً يحل ثم يرتحل . فاذا انقطعت
أسباب الشعب تراجعت القلوب إلى سابق ما التفتته من
اللين والياسرة ومع ذلك بل وغفلة المسلمين من الاسلام
وخذلانهم له وسعى الكثير منهم في هدمه بعلم وبغير علم
لم يقف الاسلام في انتشاره عند حد خصوصاً في الصين
وفي أفريقيا ولم يخل زمن من رؤية جموع كثيرة من ملل
مختلفة تنزع إلى الاخذ بعقائده على بصيرة فيما تنزع إليه ،
لا سيف وراء ولا داعي أمامها وانما هو مجرد الاطلاع على
ما أودعه مع قليل من حركة الفكر في العلم بما شرعه . ومن
هذا نعلم أن سرعة انتشار الدين الاسلامي واقبال الناس على

الاعتقاد به من كل ملة انما كان بسهولة تعقله وليس أحكامه وعدالة شريعته . وبالجمله لان فطر البشر تطلب دنيا وتزداد منه ما هو أفس بمصالحها وأقرب الى قلوبها ومشاعرها وأدعى الى الطمانينة في الدنيا والآخرة . ودين هذا شأنه يجد الى القلوب منفذاً والى العقول مخلصاً بدون حاجة الى دعاة ينفقون الأموال الكثيرة والأوقات الطويلة ويستكثرون من الوسائل ونصب الحبائل لاسقاط النفوس فيه . هذا كان حال الاسلام في سداخته الاولى وطهارته التي أنشأه الله عليها ولا يزال على جانب عظيم منها في بعض أطراف الارض الى اليوم .

قال من لم يفهم ما قدمناه أو لم يرد أن يفهمه أن الاسلام لم يطف على قلوب العالم بهذه السرعة الا بالسيف ، فقد فتح المسلمون ديار غيرهم والقرآن باحدى اليدين والسيف بالآخرى يعرضون القرآن على المغلوب فان لم يقبله فصل السيف بينه وبين حياته . سبحانه هذا بهتان عظيم .

ما قدمناه من معاملة المسلمين مع من دخلوا تحت سلطانهم هو ما تواترت به الاخبار تواتراً صحيحاً لا يقبل الريبة

في جملته وان وقع اختلاف في تفصيله وانما شهر المسلمون سيوفهم دفاعاً عن أنفسهم وكفا للعدوان عنهم ثم كان الافتتاح بعد ذلك من ضرورة الملك ولم يكن من المسلمين مع غيرهم الا أنهم جاوروهم وأجاروهم ، فكان الجوار طريق العلم بالاسلام وكانت الحاجة لصالح العقل والعمل داعية الانتقال اليه .

لو كان السيف ينشر ديناً فقد عمل في الرقاب للاكراه على الدين والالزام به مهدوداً كل أمة لم تقبله بالابادة والمحو من سطح البسيطة مع كثرة الجيوش ووفرة العدد وبلوغ القوة أسمى درجة كانت تمكن لها . وابتدأت ذلك العمل قبل ظهور الاسلام بثلاثة قرون كاملة واستمر في شدته بعد مجئ الاسلام سبعة أجيال أو يزيد . فتلك عشر قرون كاملة لم يبلغ فيها السيف من كسب عقائد البشر مبلغ الاسلام في أقل من قرن : هذا ولم يكن السيف وحده بل كان الحسام لا يتقدم خطوة الا والدعاة من خلفه يقولون ما يشاؤون تحت حمايته مع غيره يفيض من الافئدة وفصاحة تتدفق عن الالسنه وأموال تخب أموال المستضعفين ان في ذلك لايات للمستيقنين

جاءت حكمة الله في أمر هذا الدين بسلسلة حياة نبع
في القفار العربية أبعد بلاد الله عن المدنية قاص حتى شملها
فجمع شملها فأحيها حياة شعبية مليحة . على مده حتى استغرق
ممالك كانت تفاخر أهل السماء في رفعتها وتعلو أهل الأرض
بمدنيتها : زلزل هديره على لينه ما كان استحجر من الأرواح
فانشقت عن مكنون سر الحياة فيها . قالوا كان لا يخلو من
غلب (بالتحريك) قلنا تلك سنة الله في الخلق لا تزال بين
الحق والباطل . والرشد والني فائمة في هذا العالم إلى أن يقضى
الله قضاءه فيه . إذا ساق الله ربيعاً إلى أرض جديدة ليحي
ميتها وينقع غلتها وينمي الخصب فيها ، أفينقص من قدره
أن أتى في طريقه عقبة فعلاها أو بيت رفيع العمار فهرى به :
سطع الاسلام على الديار التي بلغها أهله فلم يكن بين
أهل تلك الديار وبينه إلا أن يسموا كلام الله اشتغل
المسلمون بعضهم ببعض زمناً وانحرفوا عن طريق الدين
أزماناً ، فوقف وقفة القائد خذله الأتصار وكاد
يتزحزح إلى ماوراءه لكن الله بالغ أمره ، فأنحدرت إلى

ديار الاسلام أمم من التتار يقودها جنكيز خان وفعلوا
بالمسلمين الأفاعيل وكانوا وثنين جاءوا المحض الغلبة والسلب
والنهب ولم يلبث أعقابهم أن اتخذوا الاسلام ديناً وحملوه إلى
أقوامهم فعمهم ماعم غيرهم . جاءوا لشقوتهم فعاجوا بماداتهم
حمل الغرب على الشرق حملة واحدة لم يبق ملك من
ملوكه ولا شعب من شعوبه إلا اشترك فيها واستمرت
المجاذلات بين الغربيين والشرقيين أكثر من مائتي سنة
جمع فيها الغربيون من الغيرة والحمية للدين مالم يسبق لهم من
قبل ، وجيشوا من الجند وأعدوا من القوة ما بلغت طاقهم
وزحفوا على ديار المسلمين وكانت فيهم بقية من روح الدين
فقلب الغربيون على كثير من البلاد الاسلامية وانتهت
تلك الحروب الجارفة باجلائهم عنها . لم جاؤا وبماذا رجعوا ؟
ظفر رؤساء الدين في الغرب بإيارة شعوبهم ليبيدوا ما يشاؤون
من سكان الشرق أو يستولى سلطان تلك الشعوب على ما
يعتقدون لأنفسهم الحق في الاستيلاء عليه من البلاد . جاء
من الملوك والأمراء ذوى الثروة والأعلاء جم غفير وجاء
من دونهم من الطبقات ما قدره بالملايين . استقر المقام

بكثير من هؤلاء في أرض المسلمين وكانت فترات تنطفي
فيها نار الغضب وتثوب العقول إلى سكينتها تنظر في أحوال
المجاورين وتلتقط من أفكار المخالطين وتنقل بما ترى وما
تسمع . فتبينت أن المبالغات التي أطاشت الألام وجست
الآلام لم تصب مستقر الحقيقة . ثم وجدت حرية في دين
وعلماً وشرعاً وصنعة مع كمال في يقين وتعلمت أن
حرية الفكر وسنة العلم من وسائل الإيمان لا من العوادي
عليه ثم جمعت من الآداب ما شاء الله وانطلقت إلى
بلادها قرية العين بما غنمته من جلادها . هذا إلى
ما كسبه السفار من أطراف الممالك إلى بلاد الاندلس
بمخالطة حكمائها وأدبائها ثم عادوا به إلى شعوبهم ليذيقوهم
حلاوة ما كسبوا وأخذت الأفكار من ذلك العهد تراسل
والرغبة في العلم تتزايد بين الغربيين ونهضت الهمم
لقطع سلاسل التقليد ونزعت العزائم إلى تقليد سلطان
زعماء الدين والأخذ على أيديهم فيما تجاوزوا فيه وصاياهم
في معناه ، ولم يكن بعد ذلك إلا قليل من الزمن حتى ظهرت
طائفة منهم تدعو إلى الإصلاح والرجوع بالدين إلى سذاجته

وجاءت في إصلاحها بما لا يبعد عن الاسلام إلا قليلا ، بل ذهب بعض طوائف الإصلاح في العقائد إلى ما يتفق مع عقيدة الاسلام إلا في التصديق برسالة محمد صلى الله عليه وسلم ، وإن مام عليه إنما هو دينه لا يختلف عنه إسما ولا يختلف معنى إلا في صورة العبادة لا غير

ثم أخذت أمم أوروبا تفنك من أسرها وتصلح من شؤونها حتى استقامت أمور دنياها على مثل ما دعا إليه الاسلام غافلة عن عقائدها لاهية عن مرشدها وتقررت أصول المدنية الحاضرة التي تفاخر بها الأجيال المتأخرة ما سبقها من أهل الأزمان الغابرة . هذا طل من وابله أصاب أرضاً قابلة فاهتزت وربت وأنبتت من كل زوج بهيج جاء القوم ليبيدوا فاستفادوا وعادوا لبيدوا . ظن الرؤساء أن في إهاجة شعوبهم شفاء ضغنتهم وتقوية ركنهم فباؤا بوضوح شأنهم وضعضة سلطاتهم : وما بيناه في شأن الاسلام ويعرفه كل من تفقه فيه قد ظفر به كثير من أهل النظر في بلاد الغرب فعرفوا له حقه واعترفوا أنه كان أكبر أساتذتهم فيما هم فيه اليوم وإلى الله عاقبة الأمور .

ايران سهل الايران

يقول قائلون . إذا كان الاسلام إنما جاء لدعوة المختلفين
الى الاتفاق . وقال فى كتابه « الذين فرقوا دينهم وكانوا
شيعاً لست منهم فى شىء » فما بال الملة الاسلامية قد مزقتها
المشارب وفرقت بين طوائفها المذاهب ؟
إذا كان الاسلام موحداً ، فما بال المسلمون عددوا ؟
إذا كان مولياً وجه العبد وجهه الذى خلق السموات
والأرض ، فما بال جمهورهم يولون وجوههم من لا يملك لنفسه
تفعلاً ولا ضراً ولا يستطيع من دون الله خيراً ولا شراً ، وكادوا
يعدون ذلك فصلاً من فصول التوحيد ؟
إذا كان أول دين خاطب العقل ودعاه إلى النظر فى
الأكوان وأطلق له العنان يحول فى ضمايرها بما يسعه الامكان
ولم يشترط عليه فى ذلك سوى محافظته على عقد الايمان ،
فما بالهم قنعوا باليسير وكثير منهم أخلق على نفسه باب العلم
ظناً منه أنه قد رضى الله بالجهل وإنغال النظر فيما أبدع من
محكم الصنع ؟ ما بالهم وقد كانوا رسل المحبة أصبحوا اليوم وهم

يتنسمونها ولا يجدونها ؛ ما بالهم بعد أن كانوا قدرة في الجِد والعمل وأصبحوا مثلاً في القعود والكسل ؟ ما هذا الذي ألحق المسلمون بدينهم وكتاب الله بينهم يقيم ميزان القسط بين ما ابتدعوه وبين ما دعاهم إليه فتركوه ؟

إذا كان الاسلام في قربه من العقول والقلوب على ما بينت ، فما باله اليوم على رأى القوم تقصر دون الوصول اليه يد المتناول ،

إذا كان الاسلام يدعو الى البصيرة فيه فما بال قراء القرآن لا يقرأونه إلا تغنيا ورجال العلم بالذين لا يعرفه أغلبه إلا تظنيا ؟

إذا كان الاسلام منح العقل والارادة شرف الاستقلال ، فما بالهم شدوها الى أغلال وأى اغلال ؟
إذا كان قد أقام قواعد العدل فما بال أغلب حكمهم يضرب بهم المثل في الظلم ؟

إذا كان الدين في تشوف إلى حرية الارقاء ، فما بالهم قضوا قروناً في استعباد الأحرار ؟

إذا كان الاسلام يعد من أركانه حفظ العهود والصدق

والوفاء فما بالهم قد فاض بينهم الغدر والكذب والزور
والافتراء؟

إذا كان الاسلام يحظر الغيلة ويحرم الخديعة ويوعد
الغش بأن الغاش ليس من أهله ، فما بالهم يحتالون حتى على
الله وشرعه وأوليائه

إذا كان قد حرم الفواحش مظهر منها وما بطن ، فما
هذا الذي تراه بينهم في السر والعلن والنفس والبدن
إذا كان قد صرح بأن الدين النصيحة لله ولرسوله
وللمؤمنين خاصتهم وعامتهم ، وأن الانسان لفي خسر إلا
الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا
بالصبر ، وانهم ان لم يأمروا بالمعروف وينهوا عن المنكر سلط
عليهم شرارهم فيدعوا خيارهم فلا يستجاب لهم وشدد في ذلك
بما لم يشدد في غيره ، فما بالهم لا يتناصحون ولا يتواصون
بحق ولا يعتصمون بصبر ولا يتناصحون في خير ولا بشر ،
بل ترك كل صاحبه وألقى حبله على غاربه فعاشوا أفذاذاً
وصاروا في أعمالهم أفراداً لا يحس أحدهم بما يكون من عمل
أخيه كانه ليس منه . وكان لم تجمه معه صلة ولم تضمه اليه

وشيعة ما بال الابناء يقتلون الآباء وما بال البنات يعقن.
الامهات . أين وشائج الرحمة . أين عاطفة الرحم على القريب
أين الحق الذي فرض في أموال الاغنياء للفقراء وقد أصبح
الاغنياء يسلبون ما بقى في أيدي أهل البأساء

قبس من الاسلام اضاء الغرب كما تقول وضوءه
الاعظم وشمس الكبرى في الشرق وأهله في ظلمات
لا يبصرون . أصبح هذا في عقل أو عهد في نقل ألم تر الى
الذين تذوقوا من العلم شيئاً وهم من أهل هذا الدين أول
ما يعلق بأوهام أكثرهم أن عقائده خرافات وقواعده
وأحكامه ترهات ويجدون لذتهم في التشبه بالمستهزئين ممن
سموا أنفسهم أحرار الافكار وبعداء الانظار ، وإلى الذين
قصروا همهم على تصفح أوراق من كتبه ووسموا أنفسهم
بأنهم حفاظ أحكامه وقوام على شرائعه كيف يحافون علوم
النظر . ويهزأون بها ويرون العمل فيها عبثاً في الدين والدنيا
ويفتخر الكثير منهم بجهلها كان في ذلك قد هجر منكراً
وترفع عن دنيئة فمن وقف على باب العلم من المسلمين يجد دينه
كاثوب الخلق يستحي أن يظهر به بين الناس . ومن غرته

نفسه بأنه على شيء من الدين وأنه متمسك بمقائده يرى العقل جنة والعلم ظنة : أليس في هذا ما يشهد الله وملائكته والناس أجمعين على أن لا وفاق بين العلم والعقل وهذا الدين ؟

الجواب

ربما لم يبالغ الواصف لما عليه المسلمون اليوم بل من عدة أجيال وربما كان ما جاء في الايراد قليل من كثير . وقد وصف الشيخ الغزالي رحمه الله وابن الحاج وغيرهما من أهل البصر في الدين ما كان عليه مسلمو زمانهم عامتهم وخاصتهم بما حوته مجلدات . ولكن قد أثبت في خاصة الدين الاسلامي بما يكفي للاعتراف به مجرد تلاوة القرآن مع التدقيق في فهم معانيه وحملها على ما فهمه أولئك الذين أنزل فيهم وعمل به بينهم . ويكفي في الاعتراف بما ذكرته من جميل أثره قراءة ورقات في التاريخ على ما كتبه محققو الاسلام ومنصفو سائر الأمم . فذلك هو الاسلام .

وقد أسلفنا أن الدين هدى وعقل . من أحسن في استعماله والأخذ بما أرشد اليه نال من السعادة ما وعد الله

في اتباعه . وقد جرب علاج الاجتماع الانساني بهذا الدواء
فظهر نجاحه ظهوراً لا يستطيع معه الإنكار أولاً والأصم
اعراضاً . وغاية ما قيل في الإراد أن أعطى الطبيب الى
المريض دواء فصاح المريض واتقلب الطبيب بالمرض الذي
كان يعمل لمعالجته وهو يتجرع الغصص من آلامه والدواء
في بيته وهو لا يتناوله . وكثير مما يعودونه أو يتشفون
منه ويشتمون لمصيبته يتناولون من ذلك الدواء فيعافون من
مثل مرضه وهو في يأس من حياته ينتظر الموت أو تبدل
سنة الله في شفاء أمثاله .

الشيخ محمد عبده والنياشين

حدث سنة ١٨٨٩ - أى منذ ٣٥ سنة - أن حكومة
أسوج ونروج أهدت وساماً الى المرحوم الشيخ ابراهيم
اليازجى فى ١٢ يناير (كانون الثانى) من السنة المذكورة
جاءنى وأنا فى بيروت كتاب من المرحوم الشيخ محمد عبده
ولا يزال محفوظاً بين أوراقى . وفيه رأى الامام رحمه الله
فى هذه النياشين فأنا أنشر الآن فقرة منه مأخوذة عن
خط يد الاستاذ كما يأتى :

اعرضوا سلامى على حضرة الشيخ الجليل الشيخ
ابراهيم افندى اليازجى وقولوا له قد كنت صمت بأن
أهنته على نياله نشاناً من ملك السويد والترويج دليل على
اعتراف ملك العلم لضريمه فى الفضل لكنى بعد ذلك رأيت
أن هذه التماثيم تناط فى هذه الايام بصغار الناس قبل كبارهم
ويعنى بتعليقها ضعف العقول منهم دون عقلائهم فكففت
ذلك صواناً له عن توهم مثلى فى مثله إنه ممن يعنون بزينة غير
زينة الفضل أو حلية غير حلية الكمال أبلغ سلامى
أما تحرير الامام فهذه صورته :

« عزيزي حضرة الاديب الاريب سليم افندي سر كيس
حفظه الله . وصلتني من لدنك رواية . . . وقرأت معظمها
وان شاء الله آتى على آخرها وقد أجاد منشؤها ومشى مشية
مشاهير المثلين فيها ولولا ضيق وقتي لفضلت رأيي فيما
حوته . ونشرت مذهبي فيما طوته . وأنى لك من الشاكرين
على عنايتك بارسال مثل هذه الظروف الى . . . ولا تجعلوا
ابطاء كتيبي سبباً في انقطاع كتبكم . (واعرضوا سلامي على
حضرة الشيخ الجليل ابراهيم افندي اليازجي وقولوا له قد
كنت هممت بأن أهنته على نيله نشاناً من ملك السويد
والنرويج دليلاً على اعتراف ملك العلم لضريره في الفضل
لكني بعد ذلك رأيت أن هذه التمايم تناط في هذه الايام
بصغار الناس قبل كبارهم ويعنى بتعليقها ضعاف العقول منهم
دون عقلاهم فكففت ذلك صوناً له عن توهم مشلى في
مثله أنه ممن يعنون بزينة غير زينة الفضل أو حلية غير
حلية الكمال . وأعيد رجائي في مؤخرة كتبكم وصلتني
برسائلكم ، الخ محمد

مصر في ١٢ يناير سنة ١٨٨٩

« رسالة لصاحب الفضيلة المرحوم الشيخ محمد عبده »
« الى حافظ بك ابراهيم معرب كتاب البؤساء يشكره »
لو كان بي أن أشكرك لظن بالغت في تحسينه . أو
أحمدك لرأى لك فينا أبدعت في تزيينه . لكان لقلبي مطمع
أن يدنو من الوفاء بما يوجبه حقك . ويجزى في الشكر إلى
الغاية كما يطلبه فضلك . لكنك لم تقف بمرفقك^(١) عندنا .
بل عمت به من حولنا . وبسطته على القريب والبعيد من
أبناء لغتنا . زفقت إلى أمل اللغة العربية : عذراء من بنات
الحكمة العربية . سحرت قومها . وملككت فيهم يومهم .
ولا تزال تتبعهم خامداً . وتهزفيهم جامداً . بل لا تنفك
يحبي من قلوبهم ما أماته القسوة . وتقوم من نفوسهم ما أعوزت
فيه الاسوة^(٢) حكمة أفاضها الله على رجل منهم فهدى إلى التقاطها
رجلا منا فجردها من ثوبها الغريب . وكساها حلة من نسخ
الأديب . وجلاها للناظر وحلاها للطالب . بعد ما أصلح من
خلقها . وزان من معارفها حتى ظهرت محبة إلى القلوب
رشيقة^(٣) إلى مؤانسة البصائر . تهش للفهم . وتبش للطف

(١) بفتح الريح الطيبة (٢) بالكسر والضم القدوة (٣) لطيفة

المذوق وتسابق الفكر إلى مواطن العلم فلا يكاد يلحظها الوهم
الا وهى من النفس فى مكان الالهام

حاول قوم من قبلك أن يبلغوا من ترجمة الاعجم مبلغك
فوقف العجز بأغلبهم عند مبتدأ الطريق ووصل منهم فريق
الى ما يحب من مقصده ولكن لم يعن بأن يعيد الى اللغة
العربية ما فقدت من أساليبها ويرد اليها ما سلبه المعتدون
عليها . من متانة التأليف وحسن الصياغة وارتفاع البيان
فيها الى أعلى مراتبة . . . أما أنت فقد وفيت من ذلك مالا
غاية لمريد بعده . ولا مطمع لطالب أن يبلغ حده ولو كنت
ممن يقول بالتناسخ لذهبت الى أن روح ابن المقفع كانت من
طيبات الأرواح . فظهرت لك اليوم فى صورة أبدع . ومعنى
أنفع . ولعلك قد سننت بطريقتك فى التعريب سنة يعمل
عليها من يحاوله بعد ظهور كتابك ويحملها الزمان الى أبناء
ما يستقبل منه فتكون قد أحسنت الى الابناء . كما أجملت
فى الصنع مع الاباء . وحكمت للغة العربية أن لا يدخلها بعد
من العجمة سوى ما هو فى الاسماء أسماء الاماكن والاشخاص
لأسماء المعانى والاجناس . ومثل من يعرف قدر الاحسان

إذا عم . ويعلى مكان المعروف إذا شمل ويتمثل في رأيه بقول
الحكيم العربي

ولو أني حميت الخلد فرداً لما أحيت بالخلد انفراداً
فلا هطلت^(١) على ولا بأرضي سحائب ليس تتنظم البلاداً

٢

فقيه القضاء والعمل

المرحوم

أحمد فتحي زغلول

المختار من ذرة عوائد الافراح

إن حرص الانسان على منافعه الذاتية العاجلة منها والآجلة
جملة على أن يستبشر بخير أعوانه ونصرائه وينقبض إذا نالهم
ضيم أو مسهم سوء فعلى هذا يكون سرور الانسان عند
النعمة وبؤسه عند النعمة أمراً طبيعياً لا اختيار له فيه فلا مجال
للتنديد أو الثناء على ما يختلج في القواد ويظهر على الجوارح
في السراء والضراء إذ لا يغاب على الانسان ولا يمدح إلا بما
صدر منه عن الاختيار والارادة ولا أجل هذا نجعل كلامنا
الآن متعلقاً باختياراته في هذين البابين ليصادف النهى
والترغيب موضعاً فنقول

رأى الناس على اختلاف مواقعهم في المديريات والاقاليم
متعودين في الأفراح أموراً كثيرة بعيدة عن الآداب ومخالفة
ما جاء من أحكام الشريعة ولنأت على بعض ما في حافظتنا الآن
منها معترفين بأنه قليل من كثير في جانب مرتكباتهم التي
ضيق صدر الانسان عن سردها لأننا إذا تتبعنا ما يفعل قبيل

زفاف العروسين إلى ما بعد الدخول نجد أموراً كثيرة نجعل
بالحقيقة مبدأ ظهورها وعلّة تداولها كال (لبلصة وحل الدكة
وإزالة البكارة بالأصبع وصلاة ركعتين وقتئذ على قميص العروس
وأن يكون بغير وضوء) وبيان ذلك ببعض التفصيل .
أن أبوى البعل هما اللذان يختاران في الغالب زوجة لولدهما
غير ملاحظين في شروط انتقائها إلا أن تكون عشيرة
تعالدهم في النزوه والصيت أو تزيد عنهم فيهما فإن ظفروا بذلك
سارعوا إلى خطبتها وإن كانت خبيثة الذات قبيحة التريّة
وكرهوا الولد على قبولها إن لم يتحد معها مقصداً ولا يخفى
ما في ذلك من النتائج المضرّة بالزوجين معاً . ويدفعان من الصداق
ما يرضى أبويها ولو حملها ديناً باهظاً وكلفها حملاً ثقيلاً . وإذا
أتى وقت الدخول بها توجهت نسوة ورجال عديدون من أقرباء
الزوجة إلى منزل الزوج وأخذوا ما يكفيهم من السمن والعسل
والقمح والدقيق وغيره (من غير أن تأخذهم شفقة على عويل
أهل المنزل وصراخهم) ليعدوه طعاماً ليلة الزفاف . وبعد
ذلك إذا أراد آل الزوج أن يأتوا إليه بمخطوبة تتبعهم جموع
كثيرة فئة تضرب بالسلاح . وقوم ياعبون الحطب . وجماعة

تتسابق على ظهور الخيل ولقيف من النسوة والفتيات يترنمن
بأصوات يجدها السامع أنها منبعثة عن متوحشات أفريقية
الجنوية وهذا مع اختلاط الذكور بالاناس والصغار بالكبار
حتى إذا جاؤا بيت الزوجة وأرادا حملها على الهودج المد
لزفافها كان دون فتح القاعة التي هي فيها صمويات أخفها
تمنع أخيها أو خدمها عن فتحها حتى ينقده والد الزوج ما يرضيه
من النقود وكذا يرضى جميع خدم أيها وحاشيته وهذا هو
المسى عندهم (بلصة) وأما والددة الزوجة فإن كسوتها يبعثها
إليها الزوج قبل الزفاف بنحو شهر على شرط أن تكون
مصارعة لكسوة عروسه وإلا ردت إليه وطولب بأثمن منها
هذا وقبل أن تخرج بالعروس الى هودج الزفاف نمود
بالتقارىء إلى ما يفعل بها صبيحة اليوم التي تزف في مسائه إلى
وقت الزفاف فنقول :

قبيل شروق الشمس من هذا اليوم تأتى الماشطة
ويخضب قدمى العروس وكفيها بالحناء على شكل خطوط
متقاطعة ثم تدعها واضعة قدميها على لبنتين من الطوب
الاخضر مكشوفة الأطراف وليس عليها سوى قميص

رقيق محفوفة بلفيف من الفتيات يصرفن الوقت في الترنيمات
واللعب فان حان وقت العصر غسلتها الماشطة وسرحتها
وألبستها ثياب الزينة والزفاف وفي هذا الوقت تخرج نسوة
عديدات من أقاربها ويمررن بأنحاء القرية مثنى وثلاث
رافعات الأصوات بألفاظ يحسبها ترنماً وكلما مررن بباب
منزل وقفن قليلاً لتخرج من فيه من النساء وتقابلنهن
بالزغاريد وعند اجتيازه يحترن من النساء اللاتي في المنزل
أجملهن ذاتاً ويدعرنها إلى بيت العروس لتحضر العشاء فتتقاطر
المدعوات أفواجا إلى بيتها وكلما دخلت منهن واحدة وضعت
بين يديها ما أتت به من النقود وهذا هو المسمى (تقوط)
ثم ينصرفن إلى منازلهن بعد العشاء ولا يعدن إلا وقت
زفاف العروس

عود على بدء — حيث تخرج العروس من منزل أبيها
تكثر طلقات الأسلحة النارية ويعلو صوت المغنيات ويشد
رعد الطبول وتنتشر النوغاء ويتصاعد العثير المنبعث عن
حوافر أفراس السباق على وجوه المارة بالموكب وثيابهم .
ويزيد صراخ الأطفال الساقطين تحت أرجل الناس من

الازدحام إلى أن يقرب الموكب من بيت الزوج فيخرج
سائق الجمل المقل الزوج عن الطريق الموصل إلى البيت
وتتبعه الجموع حتى يرضيه الزوج بما لا ينقض عن أجره الجمل
شهرين أو ثلاثة فيرجع عن جموعه وتدخل العروس وأثاثها
إلى منزل العريس وبعد ذلك يأخذ في زفاف الزوج على هيئة
زفاف عروسه خلا أنه لا يحمل على جمل بل يمشى راحلاً وأمامه
المدفونون والزامرون ولكن بعض الناس الآن (وهم وجهاء
البلاد) اتخذوا الذكرين (أبناء الطرق) بدلا عن الزامرين
والمدفين — فهم الذين يؤلفون موكب العروس ويخترقون
كثيراً من القاذورات رافعين أصواتهم بذكر الله طائفين
حول البلد على غير خشوع وأدب . هذا فضلا عن كون
كثير من النسوة والأطفال يقطعن صفوفهن لشدة الزحام
حتى إذا بلغوا المنزل دخل الزوج قاعة العروس لفض بكارتها
فيجد عندها والدتها واثنين معها على الأقل غير القابلة فيفترش
قيصها ويصلي عليه ركعتين والغالب أن تأديتهما تكون على
غير وضوء . وإذا نهض إلى فض البكارة مانعته أم عروسه
وطلبت منه مبلغا قبل أن يحل رباط سراويل العروس

هذا ما يدعى (حل الدكة) وإذا ذاك تزدحم أقدام الشبان والنساء على باب القاعة وتصطف الرجال على سطوح البيت بالبنادق والقربانات وترتفع أصوات القائمين على باب القاعة بكلمات قبيحة المدلول يعنون بها خطاب الزوج مع تصفيق شديد ورقص وتواثب عنيف كأنهم يحثونه على السرعة في تنجيز فض البكارة ويشرحون كيفية الوصول إلى ذلك وإن تراخى ولو قليلاً أخذوا في التنديد عليه فيفض بكارتها بأصبعه على مرأى من النسوة الحاضرات وقد يكون الزوج صغير السن أو مرتجفاً فتتوب القابلة عنه في ذلك (شئ قبيح لا ترضيه الشريعة ولا يقبله الذوق) وبمجرد خروجه من القاعة تتدفق النار من أفواه البنادق والقربانات ثم تدخل النساء العديسات عند الزوجة ويأخذن القميص الملوث بدم البكارة ويحملنه بين أيديهن ويمرون حول البلمرة أو مرتين فرحات راقصات فيعرضنه على جميع المنازل والبيوت وينشدن في طريقهن هذه العبارات متتابعة بصوت مرتفع (ييضى الشاش يا عروسه) ومعناها حبذا بك من عروس لم تدنسى عرض أبويك فإن هذا الدم الذى نحملة بين أيدينا يدل على

أنك مصونة العرض طاهرة الذيل وكفى أبويك شرفاً بهذا) وبعد ذلك يحفظن هذا القميص في منزل أبويها ولا يسمحن بنفسه إلا بعد شهر على الأقل ليكون حجة على طهارة عرض أبويها وأما الزوج فإنه عند خروجه من عند زوجته لا يباح له العودة إليها ثانية الا قبل الفجر ثم مع ذلك يجب أن يكرر في القيام من النوم صبيحة تلك الليلة ليجلس مع المهنتين طول نهاره وهكذا ثلاثة أيام في هذه المدة تأتي إليه الأصحاب من البلدة وغيرها بالنقود كل على قدر ثروته أو الاولى يدفع اليه كل واحد قيمة ماأخذ منه في أفراحه السابقة وبعد هذا ينتهى الفرج ويذهب كل واحد من الناس الى عمله حتى العروس

تلك بعض عاداتنا في الافراح حفظناها حيث ننظرها من النوافذ المطلة على اشوارع المدن والبنادر وتمر بين أيدينا ونحن جلوس على قارعة طرق الأرياف و (مصاطبها) يقوم بشمارها الصغير والكبير ولا ينكرها الجاهل والعالم ولا ترى من يزجر النساء عن الاجتماع بالرجال مع مشاهدتهم ما ينشأ عن الاختلاط من الفسق والفجور وكأنهم لم يعلموا

أن فض البسكارة بالاصبع وكشف العمورة بمحضر جمع من
النسوة أهر منكر في الشرع ومستقبح بالعقل وإن القابلة
تستحق العذر والتأديب على النظر إلى عورة غيرها فضلاً
عن أن تزيل هي غشاء البسكارة بنفسها وكانهم ذهبوا عما
ورد في الشرق وأجمعت عليه الائمة من أن الصلاة بغير
وضوء من المحرمات المغلظة هذا إذا لم يعتقد حل ذلك وإلا
فيحكم عليه بالكفر حتى لم ينه العروس عن صلاة تينك
الركعتين بغير وضوء

وبالجملة فإن كثيراً من العادات التي شرحنا هالك أن لم
تقل كلها مما لا ينطبق على قاعدة شرعية أو أصل عقلي بل
مصدرها أهواء فاسدة وميول سقيمة شأن كل قوم انتشر
بينهم جيش الجهل وأقل من ربوعهم بدء العلم فيفعلون
ما أحدثهم به شهواتهم من غير شعور بما يترتب عليه من
القبيح والضرار

نعم اننا نعترف بأن كثيراً من عادات الافراح السابقة
قد درست مراسمها وان النبلاء في القرى والبنادر أخذوا
يقللون من تلك العادات شيئاً فشيئاً وأن البعض منهم قد

قدر على إزالة معظمها إذا عمل فرحاً في بيته ولكن ذلك
التقليل وهذا التهذيب لا يكفي بالنسبة لحالتنا الراهنة فان
قطرنا الآن يحسب في عدد البلاد المتمدنة لاسيما وقد ملأته
الاغراب والسائحون من الامم العريقة في التمدن فمن العار
أن يرونا مساوين في العادات لقوم وحشيين لم تطرق آذانهم
حكم شرعية ولم يشموا رائحة المعارف ولم تنور بصائرهم أشعة
العلم فيرمونا بالجهل وينظروا اليينا مستهزئين ونحن لا نقوى
على رد دعواهم لكونهم ينطقون عن معانيه ، واما تنزه
أفراد قليلين عن تلك العادات فلا يعد عنواناً لاقليم يحتوى
على الملايين من النسمات على أنهم وأن خلعوا بعض هذه
العادات لكنهم جددوا لهم عادات أخرى حتمت عليهم
الاسراف والتبذير وصرف المصاريف الجسيمة في مالا
يعود بطائل مع أن تلك النقود الوافرة لو حفظت للعروسين
لكانت رأس ما يضمن لها حسن المعيشة أن أحسننا فيه
التصرف فهذه العوائد الجديدة ليست أقل في الفساد من
تلك العوائد الوحشية أصلح الله حالتنا آمين

فوائد المصاهرة

لا يخفى ان أحكام الشريعة المقدسة ترشدنا الى أن المصاهرة نوع من أنواع القرابة تلتحم به العائلات المتباعدة في النسب وتتجدد بها صلات الألفة والائتلاف فقد حرم الله على الشخص أن يتزوج بأم زوجته أو بأنتى من أصولها وفروعها كما حرم عليه أن يتزوج بأمه أو أنتى من أصول نفسه وفروعه وكذلك حرم على زوجته أن تقترب بشىء من أصوله أو فروعه فكأنما أنزل الله كلا من الزوجين منزلة نفس الآخر حتى أنزل فروع كل منها وأصوله بالنسبة إلى الآخر منزلة أصول نفسه وفروعه فهذه حكمة بالغة أقامها الشرع لنا برهاناً واضحاً على أن اتصال إحدى العائلتين بالآخرى بطريق المصاهرة مساو لنفس القرابة النسبية في الأحكام والحقوق والاحترام وهذا هو الموافق لما عليه طبيعة الاجتماع الانسانى ولازم لرابطة القرابة النسبية بالطبع.

فإننا قد ذكرنا في جملتنا السابقة أن حكمة الزواج
كما نص عليه علماؤنا إنما هي حفظ النوع ووقاية الوجود
البشرى من خطر الفناء والزوال وبيننا أن هذا إنما يكون
باطمئنان كل من الزوجين إلى الآخر وتوجههما معاً إلى غاية
واحدة وهي حفظ أنفسهما وحفظ نسلهما وإعداد جميع
ما يلزم لوقايته وانماؤه وإبلاغه الحد الذى يستقل عنده
بالسعى فى حفظ وجوده ويطلب من أسباب بقاء النوع
ما طلبه والداه فمن كانت له ابنة وهو يميل إليها ميل الوالد
إلى ولده وقضت سنة الله فى خلقه بأن يقترب بها شخص
من الناس فيقتضى محبة الوالد لابنته أن يطلب لها جميع
الخيرات ويود لو بلغت أقصى درجات السعادة وحيث أن
سعادتها لا يبعد أن تكون بدون سعادة زوجها الذى هى
مقترنة به فمن الواجب عليه أن يميل إلى زوجها ميلاً إلى
نفسها وتكون عوناً له على سعادته لتصل بها سعادة ابنته
وهكذا كل من ينتسب إليها بنوع من القرابة فعليهم أن
يكونوا على طراز من المحبة لزوجها مثل ما هم عليه بالنسبة
إليها فلو سعى أحد منهم فى تكديرها لآحالة

وهكذا يجب على نفس الزوج وأقربائه لنفس الزوجة
وأقاربها مثل تلك الواجبات فيلزم أن تكون المصاهرة
سبباً حقيقياً في ارتباط العائلات وتوجب على كل من العائلتين
للاخرى مثل ما توجب القرابة النسبية على كل من أعضاء
العائلة للاخرى وعلى هذا جرت عوائد الامم التي كنا
نسميها وحشية في الازمنة السابقة ولا تزال عوائدها
على ذلك إلى هذا الوقت في الاقطار التي لم يشرفها اسم
التمدن فلا تصاهر قبيلة أخرى إلا اذا أرادت أن تدخل معها
تحت ميثاق واحد تكون به كل منهما عوناً للثانية على دفع
جميع المكاره وجلب كافة المألوفات ولو أن دماء سفكت
بين قبيلتين وعداوة تمكنت في نفوس جميع أفرادها أزمنة
ظروا لا ثم تلو مفارقة الحروب وكلوا من مقارعة القتال
وطلبوا الراحة الدائمة والسلم المستمر لم يجدوا وسيلة تقطع
عرق العداوة ويستبدل برباط المحبة الا أن يتصاهر القبيلتان
فتصيران كذى نسب واحد ويتناسى بذلك ما كان من
أمر العداوة

وهكذا كانت السنة في البلاد المتعدنة ولم تزل عليها

إلى اليوم يعدون المصاهرة علاقة تامة من علائق القرابة حتى أن الملوك تتخذها واسطة سياسية لاستمالة كل من الدولتين إلى الأخرى فانتقل أمر المصاهرة وعظم شأنها حتى عدت رابطة بين الأمم المتنافرة كما تقضيه الطبيعة وتشير إليه الشريعة

غير أن جميع هذه الفوائد الجليلة التي وضعها الله سبحانه وتعالى في عقد الزواج والمصاهرة إنما تتوفر للإنسان يتمتع بها إذا دعى فيه حكمته الأصلية واتبعت فيه الأصول الشرعية وعلم كل من الزوجين علم اليقين أنه لم ينضم إلى الآخر إلا ليكون وكنًا من أركان سعادته وعونًا له على البلوغ به حد الكمال وهذا إنما يكون إذا حسنت تربية كل من الذكر والأنثى وتحلت نفوسهما بالفضائل وعقولهما بالمعرفة الحقة حتى عد والدة الاجتماع وسيلة وطريقة إلى ذلك الخير الكلي أثنى التعاون والتعاقد على حفظ الذات الشخصية والنوع الكلي عن حفظ الذرية فإن هذا التصور يستدعي نظرًا عامًا وتدليلاً لغاية كلية نفسى عندها جميع الغايات الجزئية فتتوجه همه كل من المزدوجين إلى جلب المصالح

ودره المفسد وعلى ذلك تكون غرائم الانسباء والأقرباء لكل منها مراعاة لغاية المحبة الرحمة عينها كما بيناه أولاً لكن إذا كانت أهالى البلاد منصرفة العقول عن رعاية الحكم الإلهية قاصرة الأذهان فلا تنظر إلى اللذائذ الوقتية الآتية. رأيت أسباب كلية تنقلب عندها إلى أسباب عداوة وتفور ألا ترى أن المصاهرة التى وصفها الله من أقوى أسباب الارتباط وأنزلها منزلة النسب كيف صارت عند غالب الناس فى بلادنا سبباً للعداوة والتقاطع الشديد والسبب فى ذلك قصور التربية ونقص العقول فقد يتزوج الرجل من عائلة فتكون عند الزواج وقبله بقليل علاقات المحبة أكيدة وصلات الوداد نامية حتى إذا مضى بعد الزواج أمد غير بعيد رأيت نوعاً من المناقشات يبدو ويظهر غالباً بين أهل الزوج وزوجته فتأخذ تلك المناقشات مأخذاً من قلب الزوجة إما لسوء معاملة أهل الزوج حقيقة فإن كان الأول فهو من قصور تربيتها ونقص فطرتها وإن كان الثانى فهو من حماقة الأهل وفساد نظرهم وعلى كل الحالين فتمت وصل الخبر آذان أهل الزوجة أخذ من قلوبهم ما أخذ من

قلبها وهكذا يتزايد النفوس حتى تنقلب تلك
المودة الاولى بمداوة تقضى على كل من العائلتين
المتصاهرتين بالسعى في كيد الاخرى ونكبتها وهكذا
لوسرت في أطراف بلادنا خصوصا في الجهات الريفية
لا فرق فيها بين الاوساط وذوى الشرف لرأب هذه الحالة
غالبية فكان من يريد المصاهرة يطلب أن يتخذ لنفسه
أعداء ومباغضين وائنا لا نتأسف في ذلك على ما يكون بين
العائلات أو الاشخاص من العداوات والمنافسات اذا بقى
ضروره قاصرا على ما بينهما من المصالح الجزئية ولكن الضرر
الكلى هو ان روح العداوة متى نفت روح الاشخاص
وفشا في نفوس العائلات تعدى شره الى المصالح العمومية
وتوجهت نفوس الافراد الى حب الاختصاص بالمنافع
وانصرفت الهمم عن وجهة حب الخير الانساني فتكون
أعضاء الهيئة الاجتماعية مختلفة النظام بما بين أعضائها من
الفساد فتلك المنازعات الجزئية يظهر تأثيرها في الهيئة الاجتماعية
الكلية حتى اذا عرض أمر الخير أو الشر واحتاج الى
التروى والتشاور فيه لتقرير ما يدفع الشر أو يجلب الخير

رأيت تلك المناقشات الشخصية تحول بين الآراء والصواب
وظهر ذلك النفور الذي ابتداءً من المصاهرة بما يقوم مقام
النفور الذي توجبه المباينة في الجنس أو المخالفة في المشرب
فما بالنا لا نتخذ الأسباب الطبيعية الاعتيادية التي وضعت
لجمع الكلمة والتئام المتفرق وسيلة لما وضعت له معتبرين في
ذلك بما يرشد إليه الشرع القويم أو أحوال الأمم المتمدنة أو
آثار القبائل المتوحشة وما بالنا ضربنا صفحاً عن مراعاة
وسائل الألفة والوثام مع أئتنا أشد الناس احتياجاً إليها.

نعم هناك سبب واحد هو الذي أوجب هذا بل وغيره
من الأمور الغير مرضية وهو نقص التربية العمومية وعدم
جريانها على طريقة شرعية كاملة وأن موضوع التربية لميدان
أوسع تتسابق الأقلام فيه وأئتنا إن شاء الله نعود إليه فهو
الذي يليق أن تصرف إليه الأفكار وتستجلب إليه الانظار

اختلاف الناس في المقاصد والأعمال

من الناس من تلوح له المنفعة الخصوصية ضمن منفعة
عمومية فلا يلتفت إلى الأولى ويجد في إخراج الثانية إلى عالم
الوجود قصد أن ينفع أبناء جنسه أو نوعه أو صنفه أو وطنه
على حسب تفاوت أفراد الرجال في علو الهمة وبعد النظر
ومثل هذا وإن كان وجوده في العالم الانساني غير مستحيل
الا أنه لا يكاد يوجد في كل طبقة من طبقات التاريخ الروماني
إلا أفراد قليلين جداً إن لم تقل أن وجوده عقلي . ووجود
مدينة أفلاطون الكاملة حيث وصفها بأوصاف قلما تكون
متحققة بها كلها في عالم العيان ولكننا مع ذلك لا يسعنا أن
ننكر أنه وجد ويوجد في كل زمان أناس يقربون من مثل
هذا قريباً يكاد يجعلهم من هذا القبيل يفضلون المصلحة العامة
ويخدمونها على قدر ما يصل إليه إمكانهم ويبدلون نصيحتهم
للكافة ويسهرون الليالي الطوال طلباً لترقية أبناء نوعهم
وإتقاذهم من الهمجية ولم ينلهم من السعي في هذا السبيل
غرض من الأغراض فعاشوا فقراء وهم يحصلون لآخوانهم
الفناء وقضوا حياتهم في الخمول وهم يطيبون لجنسهم الرفعة

وماتوا كذلك غير مباليين بما لحقهم في هذه الاعمال من المشقات والمقاومات والمعارضات وهذا القسم على كل حال نادر الوجود إن وجد منه في أمة عدد قليل بلغت به أوج الكمال وتحلت بشعائر المدنية بين الأمم ورمقتها الاعين بالهيبة والاجلال ، ومن الناس من يطلب فائدة نفسه الخاصة من طريق منفعة العموم فتكبر نفسه عن أن يحصل لها شيئاً مخصوصاً بدون أن ترجع منه مصلحة لمواطنيه بحيث لو عرضت له منفعة ولم يكن في ضمن المنفعة العامة تنحى عنها ورمقها بعين الاستصغار وطلبها من الطريق الثاني علماً منه بأنه فرد من الهيئة الاجتماعية تعود منافعها عليه بحكم الضرورة والوجدان إلا أن هذا القسم يختلف مطالبه فنوع منه يظهر بأول النظر أنه مقتصر على جلب العموميات وهو من يكون مطالبه وغرضه من العقلیات كالشهرة والجاه وبعد الصيت وتجليد الذكر بعد الموت إلى غير مما ذلك يقصده العقلاء ولا تلتفت إليه العامة من الناس . ونوع آخر منه تظهر ثمرات جده وتعبه عليه كما تظهر على بقية اخوانه ومواطنيه الذين كان سعيه لاجلهم وكان هو واحد منهم في اجتناء

الفائدة ومع ذلك فكل من النوعين يلتقى مع صاحبه في أنه
خدم العامة وخدم نفسه على أنه واحد منها بدون أن يفضلها
على واحد ممن عمل لاجلهم وكلما أبرز عملاً من أعماله إلى عالم
الظهور وأحست العامة بلذته وفائدته زادت الناس في الاقبال
عليه فيجد في العمل ليتمكن في نفوسهم من المنزلة والاعتبار
وقد يكثر هذا القسم بنوعيه في بعض البلاد فيكون بين
أهلها بمنزلة الوالد الرحيم أو المربي الشفوق يقتدى بأعماله
ويقتدى بأقواله فيأخذ عدده في الازدياد وكلما كثرت أفراد
انتقلت الاهالى الى مرتبه جديدة من الاخلاق تحب اليهم
منافع اخوانهم وارتقت البلاد الى درجة من التقدم والتمدن
وهكذا الا أن تبلغ غاية تكون بها في عداد الممالك المتقدمة
وبحسب أهلها من الامم المتقدمة ونسبة تقادم الممالك في
التمدن هو على نسبة تباعد الازمان التي ظهرت فيها أمثال
أولئك الرجال فكما كان زمنهم بعيد كانت الامة أعرق
في التقدم وأدخل في باب الانتظام .

ومن الناس من يقتصر على اجتلاب ماله فيه المنفعة
الخاصة ولا يكون من همهم اصلاح العموم ولكنه مع ذلك

لا يجب ضرر غيره بحيث لو عرضت له منفعة وكانت تضر
سواه تحاشاها وتباعد عنها فلا يرضى بخير نفسه إن ترتب
عليه الاضرار بأحد من الناس ومثل هذا وإن كانت همه
قاصرة ونظره لا يتجاوز ذاته إلا أنه لا ينتج من وجوده
ضرر بالعباد ولا خلل في البلاد بل يمكن أن يقال أن هذا
القسم تعود منه أيضا فائدة للعموم بأنهم أن أحبوا ذواتهم
لا يرضون كما قلناه بمضرة سوام ومن كانت هذه صفاته لا
يسعه إلا أن يجد ويجتهد في أسباب الثروة والغناء لنفسه
وليست الطريقة الموصلة له إلى هذه الغاية إلا طريق الاقبال
على الاعمال البدنية وتوجيه الفكرة الى توسيع تجارتهم
وصنائعهم ولا بد لهؤلاء من أن يغيظهم مواطنوهم ومعاشروهم
فيسيروا سيرهم وينسجوا على منوالهم فتتهد بواسطتهم سبل
ال عمران وتتقدم الحرف وتنمو التجارة والزراعة والصناعة
وينجم عن سعيهم في منافعهم الخاصة فوائد عمومية وإن كانت
غير مقصودة لهم بالذات وكانوا غير ناظرين اليها في أصل
السعي المخصوص

ومن الناس من لا يجب الا ذاته فلا يبالي في جلب

منفعته بأضرار غيره وما عليه صلاح الناس أو فسد النظام بل من
من هذا القسم من يجب الافساد ويجهد في التخريب لاجل
أن ينال فائدة وهمية أو خيالية ومثل هذا من الجهل المركب
والغباوة الكلية بمكان عظيم وهو الداء العضال في جسم الهيئة
الاجتماعية الذي يجب استئصاله من عالم الوجود وهو التشويه
الظاهر في وجه العالم الانساني والعضو الاشل في بدن الامم
تلزم ملاشاته بالمرّة لتستريح منه الممالك والبلدان

ولقد كانت البلاد المصرية محلاة بوجود الاقسام
الثلاثة الاولى من الرجال وكانت لذلك نهضت منهجاً معتدلاً
سارت به بين الامم موقفة بين مصالحها من الممالك حتى
ظهر فيها القسم الاخير الشرير وهو الفئة العسكرية الباغية
الطاغية قاتلها الله فأخذ يسعى لمقصده المنحط غير مبال بما
يلحق البلاد من الاضرار، والانفس من الهلاك، والاموال
من التلف والضياع، وانتشرت أفرادها في القطر تقتلع أصول
بزرتها وتبتلع مادة حياته وتجتث جذور الاصلاح التي غرسها
أيدي الرجال النافعين. وقد استعملوا كل طريق من طرق
الشر للافساد والحصول على أغراض شخصية دنيئة لا يقصدها

الا لاشرار فمطلوا سبل التجارة وأقفلوا أبواب الصناعة
وقطعوا طريق الزراعة وفتحوا أبواب الوحشية والهمجية
وأبادوا النظام وأخلوا بأوضاع الترتيب التي أسسها عقول
الناصحين ولكن قد أبى الله إلا أن يتم ما أراد له هذه البلاد
من الخير على رغم تلك العصاة الضالة

ماهية اللغة

الفكر حركة نفسية يحتاج في ظهوره الى معونة الجهاز
المختص الذي يكون به الكلام . وعليه فالكلام هو حركة
ذلك الجهاز المنبثقة عن مجرد الطبع أو المدفوعة بالارادة للتعبير
عن حركة من حركات النفس ينتج من هذا أن الكلام يتنوع
 باختلاف الشارات التي تدل على الافكار وأن تلك الشارات
تنقسم الى قسمين : طبيعية وصناعية

فالأولى هي التي تصدر عن الذات من حيث هي . أى
بمقتضى وجودها المادى : وكل اشارات هذا القسم عرضية مثل
شارات اليد والرأس والعين وبقية الاعضاء ومثل الاصوات
التي ليست ألفاظاً والكلام أى النطق
والثانية خارجة عن الذات وهى تحدث من تأثير الانسان
فى الماديات الخارجة عنه . وكل اشارات هذا القسم جوهرية
بمعنى أن لها دواما طويلا كان أو قصيرا كالأعلام والرسم
والحفر والكتابة

ومما تقدم يتبين أن الكلام الطبيعى عام لكونه مفهوما
بذاته من جميع الناس ومن الحيوان أحيانا كما هو الحال بالنظر

لشارات الاعضاء وأصوات الغضب أو الاستحسان من غير
أن يكون هناك اتفاق سابق على مفهوم تلك الشارات
وعلى خلاف ذلك الكلام الصناعي أو الاتفاقى لانه
عبارة عن مجموع الالفاظ المخصوصة الموضوعات للمعاني
المخصوصة وعن التراكيب أو الصيغ النانجة من تأليف هذه
الالفاظ لتوصل الى الذهن بواسطة الاذن أو العين معاني
مخصوصة متفقاً عليها

وقد يتأنى أن يكون الكلام الصناعي عاماً أى أن كل
الناس يدركون المراد منه كالرسم مثلاً ومن هذا يتضح خطأ
تعريفهم اللغة بأنها أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم
والصحيح أن اللغة هى مجموع العاديات المخصوصة التى
تجرى عليها كل أمة فى التعبير عن أغراضها بواسطة الكلام
أو الكتابة وتقدم بيان معنى الكلام

ولا يصح اطلاق اسم اللغة على ذلك المجموع الا اذا كانت النسبة
تامة بين اللفظ ومدلوله الا أن قوة اللغة متوافقة على شدة
المطابقة بحيث أن الاذن أو العين ترسم فى ذهن السامع أو
القارى صورة المدلول كماهى ولا يتم ذلك الا باجتماع شروط ثلاثة

(الشرط الاول) أن يكون لكل مدلول علامة خاصة به تدل عليه دائماً ولا تدل على غيره أبداً .

(الشرط الثاني) أن تكون هذه العلامة قابلة للتغير بتغير المدلول وتبعاً له

(الشرط الثالث) أنها تكون قابلة للاشتقاق كمدلولها فإذا اشتق منه مدلول اشتق منها علامة دالة عليه بالشروط عينها .

وبناء على ما تقدم تكون شروط اللغة الحقيقية بهذا الاسم ثلاثة أيضاً :

(الاول) أن يكون تعبيرها محكماً وذلك عبارة عن اتمام المطابقة بين الدال والمدلول ولا سبيل الى هذا الا اذا سهل استعمال اللفظ على قدر المعنى ولم يزد المعنى عن اللفظ المستعمل لاجله وهذا الشرط صعب التوفر فما وقعت لغة حتى الآن لتتوال هذه المزية اللهم الا لغة علماء الرياضة بل أن اللغات الاخرى لن تنالها أبداً .

(الثاني) الملايسة تقتضي تحليل الفكر الانساني وذلك غير ميسور عادة في اللغات الاصلية الا نادراً

(الثالث الوضوح التام وهو يرجع للشرطين السابقين
ولصناعة ترتيب الالفاظ وتركيب الحمل ترتيباً وتركيباً يفتنى
معهما الابهام ويرفع الشك والالتباس ومن اللغات ما تميل
بأهلها إلى الاغرب في التعبير وهذا هو السبب في ظلمتها
وتعسف فهمها وكلما كان القول طبيعياً أى بسيطاً ازداد وضوحاً
فالبساطة هى أمثل طرق الكلام على أنها طريقة العلم والواقع
هى التى يسهل بها التعبير عن الافكار وحركات النفس
كما ينبغي.

وكانى بحضر انكم وقد استنتجتم مما ذكرته الا ان سطر
مذهب التعوز أو الاشتراك فى اللغة وذكرتم أنه يذهب
بجمالها ويخفى من وضوح دلالتها ويجعلها ثقيلة على أهلها بعيدة
النال على طلابها من الامم الاخرى

سمعت فى الاجتماعين الماضيين كلاماً كثيراً فى اللغات
الاجنبية وان لها أصلاً وأصولاً ترجع إليها وتستمد روح
التجدد منها فأهلها فى حل مما يفعلون وأما نحن فلا أصل
للغتنا وبينون على هذه المقدمة نتيجة هى أنه يجب علينا أن
لا نعرب كلمة أعجمية لنضيفها إلى لغتنا العربية

الحق أنى ما فهمت النسبة بين تلك المقدمة وهذه النتيجة
فانى أنظر الى اللغة اللاتينية التى هى أصل لغات أمم أوروبا
المعروفة بهذا الاسم من فرنساوية وتليانية وأندلسية وغيرها
فأجد لها لغات ممتازة تماما عن الاصل الفرنساوى من حيث
هو لا يعرف كلمة واحدة من أصل لغته وكذلك بقية من
ذكرت وأرى أن كل لغة حية هى لغة مستقلة قائمة بنفسها لها
قواعد خاصة بها وتراكيب وصيغ تميزها عن أصلها تماما فإذا
استعار والمحدث جديد أسما من ذلك الاصل فانما هم
يستعمرونه من لغة أعجمية بالنظر الى لغتهم . الاترون انهم
لا يقصرون الاستعارة على اللغة اللاتينية ويتعدونها الى
اليونانية القديمة وأحيانا يستعمرون كلمتين وينحتونها
ويصقلونها ويدمجون هذا المزيج فى لغتهم فيصير جزء منها
ويفسحون له فى كتب اللغة محلايين كلمتين أصليتين بحسب
ترتيب حروفه الابجدية . انهم يعملون أكثر من هذا . أن
لكل بلد عادات فى أكلها وسكنها ولباسها وأطوارها
ويتبع ذلك وجود أسماء عند قوم لمسميات لا يعرفها قوم
آخرون ألا أن التجارة وطرق المواصلات تنقل هذه

المسميات أو تجعلها تشاهد في أماكنها من النازحين إليها
فيرى أهل البلد ما يروق لهم من بعض تلك الخصوصيات
لاهل البلد الآخر ولا يجدون من لغتهم نصيراً على التعبير
عنه تماماً لكنهم لا يحارون ولا يعقدون الاجتماع بلوا الاجتماع
ولا يفترون شيعاً وأحزاباً بل يقدمون على تناول المسمى
واسمه ويدرجون عليه من ساعتهم فيمتزج بلغتهم ويعرفه
الكل ويتحرونه في حديثهم أن يلفظوه كأنهم في نطقهم به
من أهله والامثلة على ذلك لا تحصى يعرفها كل من تعلم لغة
واحدة أجنبية . هم يعملون ذلك حتى في العلوم فترى الحكيم
القرنسلوى وهو يقرر مذهبه عند ما يأتي على ما يخالفه من
مذاهب الألمان وصل الى معنى خاص باحدهم لم يفكر
أن يعبر عنه بغير لفظه الألماني وهكذا ثم يذكر بهامش
كتابه معناه

ما كان هذا ليفسد لغة من تلك اللغات ولا يثير عاطفة
الحنان والاشفاق عليها بل ما ازدادت لغاتهم بهذا الاطلاوة
ويسراً بل تكاد هذه الطريقة تجري عند الأمم العربية عادة
لتكون الالفاظ العربية عن لغتهم برهاناً على سعة مداركهم

ورحب صدورهم لكل نافع وكل مفيد ولتكون دليلا على
مصدر المسمى ومذكورة بجزء من ترجمته

قالوا أن ذلك جائز عندهم لتماثل أحرف هجائهم واتحاد
صورها وأشكالها وأما نحن فلا قبل لنا على عمل ما يعملون
لاختلاف أحرف هجائنا وصورها وأشكالها ولست أرى
في هذا الاعتراض ألا أنه دليل أحداً من فاما شعور بعجزنا
عن المجازاة لفتور في همتنا أو قصور في معارفنا واما أن
أحرف هجائنا وأشكالها وصورها محتاجة هي أيضا الى
الاصلاح لتمكين من تناول كلمات الغير بأشكال وصوره
تجعلنا ننطق كلماتهم كما ينطقون وننقل عنهم كما هم عن
بعضهم ينقلون

نحن اما عرب أو مستعربون واما أجنب عن لغة
العرب أو مولدون فان كنا الاولين قلنا في حقنا في التصرف
بلغتنا كما تقتضيه مصلحتنا وان كنا مستعربين فبحكم قيامنا
مقام أصحاب هذه اللغة وبكوتنا ورثناها عنهم بعد ان بادوا
فليس من له ان ينازعنا في استعمال ما كان مبارحا لا بناثنا
من قبلنا وان كنا اجانب او مولدين فمن له ان يسيطر علينا

ويحرمنا ثمرة السكدة في حفظ هذه اللغة وتفضيلها على غيرها
من سائر اللغات فيلزمنا بالبقاء على القديم ويحكم علينا بالجمود
واعتقال اللسان

أخذ العرب المعلوم عن أهلها ونقلوها الى لغتهم فلما
وجدوا منها استعصاء في بعض المواضع ذللوها وأخضعوا
العريب عنها لاحكامها فأيسرت ودرجت بعد الجمود فكانت
لهم نعم النصير على ادراك ما طلبوا من نور وعرفان
نسبنا نحن أن زماننا غير زمانهم فكانوا أصحاب حول
وطول وذوى مجد وسلطان ونحن على ما نعلم من الضعف
والانزواء على أنهم في عزم وبعد نخارهم وتمكنهم من أنفسهم
لم يعتزوا بلغتهم فنفروا من المصحة لأنها عجمة بل استخدموها
حيث وجدت الاخذ بها تمكيناً للغتهم وحذراً من أن يصيبها
الوهن اذا قعدوا بها عن مجارة تيار التقدم وهم أولو الراى
فيه وخوفاً من أن يعيقهم الجمود فيها عن حفظ مركزهم العظيم
بين الامم التي كانت تعاصرهم أيجوز لنا أن نتخلف عن السير
في طريقهم والاسترشاد بهديهم والعمل بطريقهم بحجة أنهم
انقرضوا وبادروا فلا حق لنا في متابعة الرقى ولا يجوز أن

نخطو بعدهم خطوة الى الامام لكن من الذى استأجرنا
حراساً من الحراس على هذه الوديعة وأى قوة أخضعتنا على
الوقوف فى هذا الموقف موقف الاستكانة وقطع الرجاء وفقدان
الهمة وانحلال العزائم أنقص فى الافهام أم قصر فى الاجسام
أم جهل بأننا من البشر لنا كل حقوق الانسان

عليكم بالتقدم فادخلوا أبوابه المفتحة أمامكم ولا تتأخروا
فاسم وحدكم فى هذا الوجود ولا تقدم لكم الا بلمعتكم فاعتنوا
بها وأصلحوها وهيئوها لتكون آلة صالحة فيما تبتغون . ولا
تشوهوا صورتها الجميلة بتعدد الاشتراك أو التجوز ثم لا
تقفوا بها موقف الجمود والعجمة تهددها على السنة العامة وهى
لا تلبث أن تدخل على لغة الخاصة أقيموا فى وجه هذا السبيل
الجارف سداً من الاشتقاق المعقول والترجمة الصحيحة والتعريب
عند الضرورة لتكونوا من الناجحين

۵

المرحوم
السيد عبد الله نديم

ترجمة حياته

(ولد سنة ١٢٦١ هـ وتوفي سنة ١٣١٤ هـ)

نشأته الاولى

هو عبد الله بن مصباح بن ابراهيم وينتهي نسبه الى ادريس الاكبر من أسباط الحسن بن علي بن أبي طالب . ولد بالاسكندرية سنة ١٢٦١ هـ - ١٨٤٣ م حفظ القرآن الكريم قبل أن يبلغ التاسعة وكان أبوه وسطاً في اليسار فلما رأى ذكاه ونجابه أدخله مدرسة جامع الشيخ ابراهيم باشا فقرأ على أكابر الاشياخ فأتقن فقه الشافعي والاصول والمنطق وعلوم الادب اللسانية وهو في سن المراهقة فأخذ من ذلك الحين يقول الشعر الرقيق والنثر المسجوع المحكم فما لبث أن سارت الامثال بيدائع آدابه وتسابق بلغاء الكتاب والشعراء إلى مطارحته وكانت الكتابة في ذلك العهد قاصرة على السجع فابتكر المترجم فيها أساليب جديدة في الانشاء فاق فيها المتقدمين وأعجز المتأخرين تشهد بذلك رسائله الادبية ومؤلفاته التي تبلغ نحو مئة مؤلف في فنون مختلفة فقد

أكثرها سرقة أو اغتصاباً أو خرقاً أو اغراقاً في مياه النيل
كما سيأتى تفصيله

وكان رحمه الله منذ ترعرع جريئاً مقداماً يميل إلى
ركوب الاخطار ومعاونة الشدائد سمياً وراء المعالي وقد
رأى أن ذلك لا ينال عفواً . فكان أول ما بدأ به من تلك
المطالب المعجزة أنه نظر في الوجود نظرة باحث مدقق
فتبين له أن الاشتغال بالعلم ربما عاقه عن بلوغ مقصده فتعلم
صناعة التلغراف وابتناها في أقل مما يتصور من الزمن كأن
الكهرباء لم توجد الا تراحم خاطره في السرعة فلم يرض عليه
بضعة أسابيع حتى استخدم تلغرافيا (وتلغرافيا) في مكاتب
مختلفة أهمها مكتب تلغراف القصر العالى الخاص على عهد
عزيز مصر المغفور له اسماعيل باشا الخديوى السابق

ولم تكن وفرة الاعمال عاتقة له عن التحصيل فقد
كان يفتنم نوبة فراغه من العمل فيتردد الى الجامع الازهر
يطالع مع بعض رفاق شبيبته الدروس التى كانوا يشتغلون
بها . وأخص هؤلاء الرفاق حضرة الفاضل العلامة الشيخ
حمزة فتح الله المفتش الاول للغة العربية بنظارة المعارف المصرية

ثم طرأ ما أوجب انفصاله عن الخدمة فاتصل بكثير
من المقرين والعظماء فكانت له معهم مجالس مشهودة حضرها
أفضل الشمراء والمنشئين وناظروه وطارحوه نظماً وثراً
فظهر عليهم جميعاً

ثم قصد المنصورة ترويحاً للنفس ورأى أن التجارة خير
رياضة له فأنشأ هناك متجراً فراجت سوق بضاعته رواج
آدابه ولكن كرمه تغلب على رأس المال والربح فققدما
جميعاً وكان يبتغى ومتجره كعبة يحج إليها رجال الأدب وكانوا
يتحدثون بمعجز رسائله ومحركاته نظماً وثراً

(٣) نشأته السياسية

ثم عاد إلى الاسكندرية في أوائل سنة ١٨٧٩ وهناك
أخذت شمس حياته السياسية تبدو فكان أول سعيه في هذا
السييل أن اجتمع بصديقيه المخلصين محمد افندى أمين
باشكاتب محكمة أسباط الاهلية ومحمود واصف افندى
أحد جامعي كتاب سلافة النديم ومحرر جريدة العدل وكانا
وقتئذ من مؤسسي جمعية مصر الفتاة فكان الاول نائب

رئيسها والثاني كاتم أسرارها فتعرف ليلة اجتماعه بهما بالمأسوف
عليهما أديب أفندي اسحق وسليم أفندي النقاش صاحبي
جريدتي مصر والتجارة وتعرف بكثير من أعضاء هذه
الجمعية وشرع في بث أفكاره بما كان ينشره في تينك
الجريدتين ثم رأى أن جمعية مصر الفتاة سرية يخشى عليها
من الحكومة فأقنع صديقيه المشار اليهما بالانفصال عنها
فانفصلا وتبعهما كثير من أعضائها ثم ذاكراهما في إنشاء
جمعية علنية تسمى في ما يعود على الوطن وأهله بالمنفعة الحقيقية
فاستصوبوا رأيه . وشرع منذ ذلك الحين في تأليف قلوب أهل
الشعر علما بأن المرء قليل بنفسه كثير باخوانه فتألفت الجمعية
الخيرية الإسلامية في آخر ولاية المغفور له اسماعيل باشا
والقلوب واجفة وأفكاره مضطربة وقد خرست اللسان
وغلت الأيدي إلى الأعناق حتى دنت ساعة الفرج بولاية
المرحوم محمد توفيق باشا فقرت العيون وهدأت الأفكار
فقام المترجم يثبت دعائم دعوته ويبث في الأذهان فوائد
الاجتماع بلسان طلق فبرزت الجمعية الخيرية بمساعيه في ثوب
الاتلاف وتسارع أعيان الشعر ووجهاؤه للانتظام في سلكها

وكانت هي أول جمعية اسلامية أسست في القطر المصري
وكانت ترمى الى غرض واحد هو تربية الناشئة وبث روح
المعارف فيهم لترقية الافكار وتطهير الاخلاق من دنس
الجهالة

فأنشأت هذه الجمعية مدرسة لتعليم الايتام وأبناء الفقراء
مجاناً فسمى المترجم جهده حتى أكسبها عناية امير البلاد
فجعلها تحت رئاسة ولي عهده فكان ذلك ادعى لنشاط رجالها
وزيادة اهتمامهم فسمعوا في توسيع دائرة المدرسة واستحضروا
لها فضلاء المعلمين من العرب والافرنج واقاموا المترجم
مديراً لها فوضع لها اساساً محكماً وعلم فيها الانشاء وعلوم
الادب فنتت وزهت حتى زاد عدد الطلاب فيها على
الثلثمائة في زمن وجيز ورتبت لها نظارة المعارف ٢٥٠ جنيتها
في كل عام

فلما رأى المترجم ان غرسه قد كاد يثمر استرحم المغفوره
الخديوى السابق ان ينعم على الجمعية بالمدرسة البحرية لاتساعها
وجودة موقعها فاجابه الى ما طلب

ولقد بلغت هذه المدرسة من الشهرة وبعد الصيت على

قصر المدة ما لم يبلغه غيرها في أزمان متناولة ونالت من التفات
المرحوم توفيق باشا لرفع قدرها ونشاطها وزادها زهواً
ونماء مع ما كان يبدله صاحب الترجمة من العناية في عقد
الحفلات العامة في بهرة المدرسة يحضرها كبار القوم وسرااتهم
فيسمعون المطرب والمغرب منه ومن تلامذته ثم ينصرفون
ولا حديث لهم الا ترداد ما سمعوه من العبارات الآخذة
بمجامع القلوب

وفي تلك الاثناء مثل المترجم بالاسكندرية حالة البلاد
وكيف يكون الوصول الى الشهامة والمروءة بروايتيه
المشهورتين باسم « الوطن » و « العرب » مثلها هو وتلامذته
في ملهى زيزينيا بحضرة ساكن الجنان الخديوى السابق
فكان لهما في نفسه من حسن الوقع ما بعثه على أن يدفع من
ماله الخاص مئة جنيه مساعدة للجمعية

ولكن الحسد جر بعض ذوى النفوذ الى الايقاع
بالنديم ففصل عن الجمعية واقليل من ادارتها
وكان قبل ذلك قد ترك الكتابة الادبية واشتغل

بالتحرير السياسى على الاسلوب الحديث بلا سجع ولا تقفية
فكان يحرر جريدتى « المحروسة » و « العصر الجديد »
التيين صرح للمرحوم سليم افندى النقاش باصدارهما عقيب
الغاء « التجارة ومصر » وابعاد المرحوم اديب افندى اسحق
الى خارج مصر فجاء فيهما بالمعجب والمطرب

وما زال كذلك حتى استدعى صاحبهما من بيروت
الكاتبين الفاضلين سليم افندى عباس والمرحوم فضل الله
الخورى فترك لهما امرهاتين الجريدتين وأنشأ (التنكيت
والتبكيك) وهى جريدة اسبوعية ظاهرها هزل وباطنها
جد فأودعها مالم يسبقه أحد من كتاب العرب اليه

ثم استبدلها بالطائف على ما قضت به المناسبات الزمانية
قبيل الثورة العراقية وكانت (الطائف) سياسية محضة بلغت
من الشهرة مالم تبلغه جريدة قبلها من التأثير على الاذهان .
ثم اغتصبها منه أمراء الجند أثناء الثورة ولم يدعوا له منها
غير الاسم فكانوا ينشئون فيها ما يشاؤون دون أن يقدر
على رد واحد منهم حتى انطفأت جمره تلك الثورة فاخفى
أما قيامه بنصرة الحزب الوطنى فسببه إنه لاقى فى معاملة

الحكومة له ولغيره ما يدل على تفضيلها للأجنبي لخدمتها
على الوطني واتفق ظهور نيران الثورة فاصابت منه هوى
في القواد فتمسكنت لانه سمع رجالا تنادى بطلب الاصلاح
وتعقد الاجتماعات العلنية مجاهرة بمقاصدها في أهم الصحف
حتى اتفقت الآراء على أن في مصر حزبا وطنيا لاهم له إلا
انتقال البلاد من وهدة الخراب فكانت رسل الحزب
المسكري تتردد على المترجم ورؤساؤه يكرمونه ويعظمونه
فما زالوا به حتى انضم إليهم فوسموه بخطيب الحزب
الوطني واتخذوا جريدته مجالا لاقلام كثيرين منهم ومظهرا
لافكارهم ولكنه كان يتأفف من وقوعه في تلك الورطة
فاذا خلا باحد من أخصائه أظهر له حقيقة ما يضر وأنباء
بمسير تلك الحال

ولم يمض بضعة أسابيع حتى هاجت القاهرة وماجت
إذا أنبأها البرق بضرب الانكليز للاسكندرية في ١١ يوليو
سنة ١٨٨٢ وانتشأ بينهم وبين عرابي فقام المترجم مع
محمود باشا سامي البارودي وغيره من رؤساء الجند المتخلفين
الى الاسكندرية فوجدوا الجيش المصري يتأهب لمغادرتها

الى كفر الدوار بعد أن صارت معالمها دوارس فياتاً (هو وسامى)
فى منزل المترجم فلما كانت مايسمونه بواقعة التل الكبير
فى ١٥ من شهر سبتمبر سنة ١٨٨٢ وقت السحر فر عرابى
وأخوه وعلى الروبى وتبعهم المترجم فجاءوا القاهرة فى الساعة
الرابعة بعد الظهر وساروا تَوّاً إلى قصر النيل مركز نظارة
الحربية إذ ذاك فتألف وفد ليسروا الى الاسكندرية يلتمسون
العفو من الخديوى والنديم فى جملتهم ولكنه لم يصل
الاسكندرية بل عاد من كفر الدوار واختفى من ذلك الحين
فقضى عشرة سنوات مختفياً بمديرية الغربية بين ميت الغرقا
والعتوة والجميزة وغيرها فيتنكر تارة بزى الدراويش وطوراً
بزى المغاربة أو غيرهم والحكومة تبث العيون والارصاد
للقبض عليه وهو أقرب إليها من جبل الوريد فلما أُعيتِها
الحيلة جعلت لمن ينبئها بمكانه مكافأة مقدارها الف جنيه
وكان العارفون بمكانه كثيرين ولكنهم حافظوا على ولائه
فأخفوه مكرماً معزراً حتى قبض عليه فى شهر نوفمبر سنة
١٨٩١ أو آخر ولاية المرحوم توفيق باشا فجاء به الى طنطا
حيث حبس أياماً وسئل عن موجب اختفائه فأوضحه بما

لا يخرج عما تقدم فعفا الجناب الخديوى عنه ولكنه أمر
بإبعاده إلى حيث يشاء من البلاد غير المصرية . فاختار يافا
من ثغور فلسطين فسافر إليها باكرام وأقام هناك مدة ثم
أزمع السياحة في تلك البلاد المقدسة فخرج من يافا في مارس
سنة ١٨٩٢ مع صديق له إلى جبل الطور المسمى جبل جازيم
وزارا مقام العزيز هناك وقبور كثيرين من الانبياء ومرا
بأماكن كثيرة من جملتها نابلس ومدينة الخليل وبيت لحم
والمسجد الاقصى ثم عاد إلى يافا

وفي تلك السنة (١٨٩٢) عفى عن المترجم فعاد من يافا إلى
القاهرة وظل متردداً بينها وبين الاسكندرية أكثر من
شهر ثم اتخذ الأولى موطناً وأنشأ بها مجلته العلمية الادبية
التهذيبية الاستاذ فنالت من الشهرة والانتشار في شهور
مالم تنله سواها بأعوام وكان لها تأثير شديد في أفكار الأمة
على اختلاف نحلها

ثم ألغيت لأسباب يعلمها كل متدبر لان العهد بها غير
بعيد . وكلف المترجم بالخروج من مصر فعادها ثانية إلى

يافا ودفعت له الحكومة المصرية أربعمائة جنيه يعتد بها
لسفره ورتبت له ٢٥ جنيهاً كل شهر على شرط أن لا يكتب
شيئاً في الجرائد يختص بسياسة مصر فلبث أربعة أشهر في
يافا . ثم أبعد منها بإرادة سلطانية فرجع الى الاسكندرية
وأقام فيها أياماً قابل في خلالها صاحب الدولة الغازي مختار باشا
المنسوب السلطاني العالي فساعدته هذا على السير الى الاستانة
فسافر اليها . وصدرت الارادة السلطانية بتعيينه مفتشاً
للمطبوعات بالباب العالي ورتبت له ٤٥ جنيهاً مجيداً كل
شهر فوق ما كان يتقاضاه من الحكومة المصرية وكان
ينفقها كلها في سبيل الخيرات والبر بالاهل والاقارب
والاصدقاء

وقد نال لدى المقام السلطاني الحظوة الكبرى وتعرف
بكثير من الوزراء وأرباب المظاهر العلمية ولكنه اختص
بالملازمة والمودة للامام العلامة الفيلسوف السيد جمال الدين
الافغانى فاتصلت بينهما أسباب الالفة وتمكنت منهما روابط
الاتحاد حسناً ومعنى . وقد بلغ تعلق السيد جمال الدين به
وجميل اعتقاده فيه أنه أصبح وأمسى يعجب بقوة حجته في

المناظرة والجدل وسرعة بديهيته في التحرير حتى صرح في عدة مجالس بأنه مارأى مثل النديم طول حياته في توقد الذهن وصفاء القريحة وشدة المعارضة ووضوح الدليل ووضع الالفاظ وضعا محكما بازاء معانيها إن خطب أو كتب وقد كان يود الرجوع الى مصر ليقتضى بها بقية أيامه ولكن دأبه السل الرثوى في ١٤ أكتوبر سنة ١٨٦٦ فأمر جلالة السلطان الاعظم أن يحتفل بمشده على نفقة الجيب الشاهاني الخاص فصار أمام نعشه فرقتان من الجيش وفرقة من الشرطة وتلامذة المكتب السلطاني وعدة من الوجوه والكبراء والعلماء يتقدمهم العلامة السيد جمال الدين الافغانى والمولى الشيخ محمد الظافر شيخ السلطان والشهم الكريم المفضال السيد عيد الرحمن الجزولى حتى دفنوه فى باشكطاش؛ ولقد مات المترجم ولم يورث أهله الا الحزن والعناء لانه كان يقبض مرتبه من مصر والاستانة فلا يمضى عليه بضعة أيام حتى يفرغ من توزيعه على الاقارب والاباعد دون نفسه

أما أخلاقه فانه كان براً بوالديه وذوى قرابته وقصاده

ولو لم يكن يعرفهم فما أقرض أحداً شيئاً وطالبه به ولا رد
يوماً سائلاً ولا خضع لمعظم قط وإنما كان يلين أو يتواضع لصغار
الناس وأواسطهم وكان ذكياً فطنا قوى الحافظة فصيحاً جريئاً
شاعراً مطبوعاً وكاتباً ناثراً

(٣) مؤلفاته وكتابات

ومن مؤلفاته الكثيرة ديوان شعر يشتمل على نحو
أربعة آلاف بيت نظمها وشبابه باسم الثغر طلق المحيا .
وديوان آخر في نحو ثلاثة آلاف بيت وروايتا (الوطن)
(والعرب) ورسائل أدبية مسجوعة لم تصل أيدي جامعي
السلافة منها إلا إلى أربع عشرة رسالة بعد السعي الكثير
ومكابدة العناء الجزيل . وكان ويكون (وهو الذي طبع بعضه
في الاستاذ) وواحد وعشرين كتاباً في فنون مختلفة قطع
لأجلها أيام حرب الاختفاء رقاب الفراغ بسيف الاقلام .
منها ديوان شعر يحتوي على ما يقارب عشر آلاف بيت
وهو الآن محجور عليه في الاستانة . ومنها النحلة في الرحلة
والاختفاء في الاختفاء . والشرك في المشترك وكتاب في

المتراذفات . وآخر في اللغة سماه موحّد الفصول وجامع
الاصول . والفرائد في المقائيد . والآتي والدرر في فواتح
السور . والبديع في مدح الشفيع . وأمثال العرب وغير ذلك
وقد فقد كثير من مؤلفاته ومنظوماته حرقا أو ضياعا
أو اغتياالا

المختار من نثره

لواء النصر في أدباء العصر

وهي رسالة أنشأها عند دخوله محروسة مصر للاقامة
بها سنة ١٢٧٧ هجرية وكان سنه إذ ذاك سنة عشرة سنة
وقد اجتمع بجماعة من الشعراء والمنشئين بواسطة أديب مصر
المرحوم الشيخ أحمد وهي وقد تعرف منه بستة من
الشعراء علم أنهم أدباء العصر على التحقيق فكتب هذه
الرسالة في تراجمهم منسوبة على منوال من السجع لاعلى وتيرة
واحدة وهي

الحمد لله مولاه والصلاة على أصل البديع الشفيع وبعد
فهذه نتيجة بهيجه عن ناقل الاكياس من الناس روى عن
فكره عن ليه عن نظره عن قلبه حديثا حديثا الصدق منه
والحق عنه والدقة اليه والرقه عليه انه ركب افراسه وثار
واستصحب الفراسة وسار يحوب الاقطار اختبارا ويترك

الأوطار اختياراً ويقراً الجرائد اكتشافاً وينظر الجرائد
استلطافاً في شرف نفس عن الناس على طرف أنس بلا كاس
لا ترده المتاعب عن أملة ولا تلهيه الملاعب عن عمله حتى ملأ
أوعيته حكماً وعاد أنديته حكماً وقابل أخباره ببضاعته وقص
أخباره على جماعته فغطوا رؤوسهم وناموا ثم قطبوا وجوههم
وقاموا سكوتاً لا يتكلمون من الهمم ومرضى يتألمون من
الذم فتعلق بالأذيال وصاح ونحقق الوبال فراح ونادى بأعلى
صوت أيها الكرام هذا هو الموت تقومون بلا كلام مع أنى
عبدكم فى الخدمة وعندى عهدكم فى الذمة ما أضمت لكم مالا
ولا أطرت لكم سرّاً ولا عكست لكم حالاً ولا أثرت لكم
شرّاً زودتمونى للسفر فجيت وقضيت الوطروأبت بكواكب
دريه كلها غرد وغرائب أدبية حلها درر حسبها أو صيتمونى
وقت النحلة فلم تركتمونى بعد الرحلة هل بضاعتى رديئة
أم بيعتى نسيته كلا لا بضاعة أحلى من جوهر العقد فى جيد
السعد ولا أجل بعد النقد يداً بيد ولئن أيتّم القبول يقبح
أذواقكم مضيت بها قبل الذبول لغير أسواقكم ثم رحل بها

الى الاسواق المأنوسة أسواق الادب في مصر المحروسة
بستان الأرب ووضعها بخان شاهبندر التجار فحفظها وماخان
وأمنت البوار إلا أنه لم يعرض البضاعة على أهل الصنعة
من أول الامر بل لزم حده وسكت مده على نار الجمر
واستصحب الجلد ودار البلد لمعرفة السلع حتى عرف الجديد
من الرث والثمين من الغث من الجواهر والخلع فرأى الناس
يتهادون بالمواهب مع اختلاف المذاهب في المعاملة وكل
ينادى على بضاعته ويفتخر بضاعته حتى يكدر آمله فلا يربح
منها غير الكاسد ولا ينجح منهم إلا الحاسد البليد الحمار تراه
في المشدقه كأنه في مشنقة يحاول الفرار يعارض أستاذة
ويقت أفلاذه بما يبيديه إن دخل علي أمير لا يفارق السرير
حتى يسديه وإن فارق صوبه جر ثوبه مهر ولا في مشيته يسلم
بالبنان وينكر بالجنان ويعبث في لحيته ان جلس تفر طح
وان نام تبطح وإن قام تمطى وإن تكلم مقت وإن استفتى
سكت فان أجاب خطأ وما ذاك إلا من عدم الامام والخروج
عن مذهب الامام والاقتصار على الاجتهاد فلو اكتسى
بالعلم ولزم أهل العلم لروى واستفاد فان من حاد عن هذ

المورد النهل ورضى بحر الجهل ضل ومن اعتمد على العقل
 وازدرى بالنقل ذل ولكن صار الجهل شرابهم فاستنشق البوم
 غرابهم نخراب رؤوسهم واتخذوا الطمع أمامهم فحول الفقر
 ذمامهم لذل نفوسهم فقال بثس الصنيع يتقدم الوضع ويتأخر
 الشريف ويتناول اللثيم في مجلس الكريم ويدم الظريف
 فرجع إلى الشاذ الكبير الجليل الأمير السيد الشهير تاج
 النباهه بدر الكرام وراوى الاوام بل باب السلام ونفس
 النزاهه لسان العرب ومعين الادب عريق النسب طاهر
 الاخلاق روض البيان ثبت الجنان حلو اللسان سليم الاذواق
 بغيض الممازف حبيب المعارف الغيث الوا كف سمر المعالي
 البليغ الرشيد اللبيب المجيد العقد الفريد ناظم اللاكى انسان
 عيني وعين انساني بل نور لبي لسان فى وفن لسانى السيد
 أحمد وهبى وجلس بين يديه وأخبره بالحقيقة الى آخر القصة
 فقال بعطف اليه وأدخله الحديقة وداوى له النصة بحديث
 أحلى من الشهد وأطيب من القرب وألذ من الوصال فاستراح
 من السهد واقتحام الكرب نقد الرجال ثم استعاده منه
 لحلاوة الوعظ فى هذا المجال ليرويه عنه لفظا بلفظ فابتداً

وقال لكل سلعة قوم ولكل قوم بضاعة ولكل عصر رجال
وحالنا اليوم تزييف الصناعة وطلب المحال والعادة ان اعتيدت
صارت طبيعة لا يمكن فوثها والسادة أبدت في المدة البديعة
ومضى وقتها ولكن على من اجتمعت وجلست معه ومن
عرفت ومن سمعت وكنت تبعه ومنه اغترفت هل اختبرت
بنفسك وعلمت أفرادهم أم اتكلت على الاخبار السائرة فان
أبناء جنسك لا يحسنون انشادهم الا في الامور الطائرة وقد
كثرت تجار هذه البضاعة في كل سوق وكل ممتري
فهجرت الناس هؤلاء الباعة ومالوا إلى الفسوق فقل المشتري
فالتزم كل دلال أن يحمل على رأسه وكتفه ويمشي في طرق
غير مستقيمة ليروج هذه الاحمال بتزيينه وحلفه ولو بدون
القيمة فقال إنني لم أجيء للبيع والشراء مع هذه الطائفة الزائفة
وجوب القرى في المدة السالفة للأمة العارفة ولم أدخل بيت
أحد طمعا في فوائده أو جريا على عوائده بل دخولي هذا البلد
برسم السيد الماجد الفرد الواحد الكامل المؤدب البارع
النجيب البليغ الاديب الشهم المهذب المجيد اللبيب المحب
الحبيب عزيز الوجود جافظ العهود ومنه تعرفت بحضرتكم

(١) اشارة الى صديقة المرحوم عبد العزيز بك حافظ

وبه تقربت اليكم ووفدت عليكم حتى تشرفت بطلعتكم ووقفت
بين يديكم وحظيت ببعض مآلديكم ثم أخذت أسأل جرائد
الاخبار عن أهل المعارف والموارف فرأيت فيها من عد
من الاخبار وهو من أهل المعارف أو المناسب حتى سئمت
نفسى وعلمت أن الادب عدم صحبيه فقضى نحبه وتحققت فوت
أنسى وقلت اقنع من الغربه بحسن الأوبه والزم وكرى فهو لى
جنه بل جنه وأجانس فكرى وأحسن ظنه بلامنه قال إنك
لم تر غير هذا الشهم سماء إخوانه وبدر خلانه وسحاب جيرانه
صائب الفهم المعنى الوجيز عبد العزيز الحافظ المجيز الواله
بالجود حسن الخلق والخلق محب الصواب والحق باب الوفاء
والصدق ذى السير المحمود والرأى الصافى والعقل الوافى
والقول الشافى نعم وإن كان شمس الاماره ومعدن الكرم
وثابت القدم المفرد العلم إلا أنه لم يجلس لهذه التجارة
وانما هو ذو مقام عالى يشترى الآلى بالثمن الغالى والافصناعها
فى هذا المصر كثير والعدد قليل والرشد عادمو المدد لالفقد
المشترى فى هذا العصر بل لسعى الاجلاف فى غش الاصناف
مع عدم الانصاف فشقى كل بفعله وانكسر جملة وخاب أملة

وضل عمله فلم يبق منهم على أصله سوى من لا ذ به البديع
والتجأ ولم يرض منه بمسكن غير الحجا حتى أمن من السفلة
ونجا من رضع قلعة ثدى البيان فجرى في بحر الأدب وخط
وسار بالسلامة من شط إلى شط ولم يدركه عطب قط فنظم
فكره عقود الجمان وحلى بالدرر المنحور والغرور بل الطور
العالم المدقق بدر هذا العصر ولسان الأدب في مصر السيد
على أبو النصر زكي محقق أمام كبير حافظ خير ليس له نظير
فانه إن تكلم أو جز وإن أنشأ أعجز وإن وعد أنجز وإن
سكت هابت القلوب ليس في مجلسه شغب بل كله طرب
في أدب بكل أمر محبوب وفيه من حسن الاخلاق ماتتجلى
به الاذواق بل الاطواق في الرقة وعنده من المبانى حصن
الامانى محكم المبانى بكل دقة فهذا قوى الجلد طاهر الخلد
أديب البلد أبو الفصاحة ابن الشرف وخذن التحف مياهى
السلف بحسن السماحة نظمه نظم اللائى ونجمه بدر المعالي
وحظه مدح الموالى وحلية الذوق السليم والطبع القويم يقول
الرجل على عجل بلا وجل بأفصح لسان وبالسجع يداوى
الصدع ويشنف السمع بأوضح بيان ويليه صاحب الجماسه

والفطنة والكياسه روض البديع وثمره أفنانه مجلى عرائس
الإبكار فى خدور الافكار لكل مقام رفيع من قومه وإخوانه
الذى طلع فى سماء المعارف شمساً وطاب برقائى الاقوال
نفساً وأرضع العلم للبراعه فنطقت بأحسن براءه زاحم من
تقدم حتى جلس فى الصدر وسهر الليالى حتى رأى ليلة القدر
ففاق الجماعة فى هذه الصناعة تمشى المعانى تحت ظل ركابه
وتجرى البلاغة طبق أمر جنابه فان زينها حتى تحلت وزفت
فى الوجود وتجلت خاتمة أهل الادب وقاموس لسان العرب
من سحت سحب معانيه فأروت محمود أفندى صفوت (١)
فهو المشار إليه بالبنان المنفرد بالبيان فى الرقائق الادبية
والمحاسن العربية لم يلحقه فى هذا الميدان فارس ولم يدرك
معارفه ممارس وانسجام البديعية يقضى له بالأفضلية مع بقية
غرائب الشهيرة وكواكب سمائه المنيرة التى ظهرت للعيان
فأبصرها العميان لا ينكرها إلا الجاهلون ولا يعقلها إلا
العالمون ويليه الشاب الذى غرس غصن القريض فأثمر واطلع
هلال البديع فأقرو فوق سهم الاجادة فأصاب الغرض وعالج

(١) الشهير بالساعاتى السكندرى أصلاً

جسم العروض حتى تقه من المرض اللوذعى السرى المدره
الجرى مجلى من خدور أفكاره كل بهنائة رعبوبة ومبىدى
للوجود كل آية أعجوبة المرجف بفخامة لفظه قلوب المران
والمخرس بجزالة نظمه ألسنة الخرصان من رق حتى استعبد
حر الكلام وعف حتى تشربته قلوب الكرام إن جلس
للانشاء جئاس حبان على ركبته وان أعمل قلمه كف قس عن
خطبه غيث البديع الهامى محمود بك سامى (١) ويليه بستان
الكلام وعنوان الكرام الشاب الذى شمر عن زند الفهم
وحسره وحمل على جيش المعانى فأسره البارع الذى فاح عطره
على المعارف فتشقتته ورأت بنات الافكار جمال ذهنه فمشقتته
الفاضل الذى ألفتة اللنة العربية وعرفته المعانى الأديبة فطلع
فى سماء العلم بدرأ وجرى فى فيا فى الفنون بحراً الأديب الذى
سمعه بلبل الذوق فانصح وراه زهر البديع ففتح ولزمته
المحاسن لزوم النور للبدور وهامت به المعارف هيام النفوس
بالسرور خد البديع المورد القانى الشيخ أحمد الزرقانى - ويليه
الامير الذى دعا الادب قلباه وساسه حتى رباه فظهر للوجود

(١) محمود باشا سامى البارودى رئيس مجلس النظار فى الحوادث العراقية

بدرًا مابه أفول وغصنًا لم يعتره ذبول فهو بين أهل الصناعة
الرئيس والجوهر النفيس نظم من المباني أرقها ومن المعاني
أدقها الشاعر الناثر المجيد الماهر من غاص بحر الادب
واستخرج الصدف من قاعه وحاصر جيش البديع حتى صار
من حزبه وأتباعه عقد جيد الزمان الفريد محمد بك سعيد
فانه امتد في البلاغة بآءه فأعيا معاصريه أتباعه - وأفضلهم
بستان العلم وزهر الحلم مجرى جياذ أفكار في كل ميدان
محلى بجواهر الفاظه كل ديوان رامي نبال وعظه الى الاحشاء
ومفوق سهام بديعه الى الانشاء حامل لواء العلوم العقلية
وقائد جيوش الفنون النقلية مطلع شمس الاماني ومبارز
فرسان المعاني الهمام الذي إن أطرب أطرب وإن أعرب
أعرب اللوذعي الذي إن ألف لم يتكلف بل يجعل الانسجام
زينة الكلام وإن نشر كره بهجوم على سرايا النجوم فالنثر
كتاب هو عنوانه ولبه ملك والنظم ديوان نفث في المعاني
نفثه ماهر لانفثة ساحر وخدم الفنون خدمة مجدى لا خدمة
مسكدى ورواه الصديق بنهله حتى اعترف بالفضل لاهله من

ملأت من دنائ أدبه أقداح سكري عبد الله بك فكرى (١)
فهو واحد الدنيا وممتطى العليا فهو لاءهم تجار البيان ونبلاء
الزمان لا تنشر الرقائق إلا عنهم ولا تقتبس المعارف إلا منهم
ومن عداهم رعاع لم يضيء لهم شعاع يسرقون الكحل من
العيون ويمزجون لجد بالمجون فساق في صفة عباد وسفلة في
هيكل زهاد ثياب منقوشة وعمائم منقوشة (واعياب) كبيره
ممتلئة كبيره لا يعرفون من العلم الا اسمه ولا من الادب
الا رسمه ان رأوك على بساط الادب تطفلوا فان أخذت في
البحث تنصلوا على أن شهرتهم أكبر من الاجرام ولحاهم
أطول من ألية الاغنام فعلت أنه التزم الصدق وقال الحق
وعجبت من حسن قريحته وشكرته على نصيحته

(١) المرحوم عبد الله باشا فكرى ناظر المعارف المصريه سابقا

طالع الكرامت بحسن السلامة

وهي رسالة كتبها إلى أستاذه المرحوم الشيخ محمد العشري وقد بلغه إنه كان راكباً عربية مع بعض الناس في زمن المطر فوقعت بهم العربية ونجا الشيخ منها سالماً وأصيب الذي كان معه فكتب إليه الإخوان من الاسكندرية يهنئونه بسلامة الاستاذ وكان إذ ذاك بينها فكتب إلى الشيخ هذه الرسالة وهي سجمات مختلفة الأوضاع والأوزان من مبتكراته كما سيظهر للقارئ

منحنتنا اللهم سلامة الروح فلك الحمد على هذه المنحة
حمداً بلاعد ووهبتنا صحة لب البيان فلك الشكر على هذه
الصحة شكراً بلاحد يلوح بدره ويفوح عطره روح هو
عين الحياه ومدد العقل ولب هو منطق الشفاء وسند النقل
طال عمره وجمال امره غذاء النفوس وبهجة المهجة ونور
الشموس ومهجة البهجة أمناسره وعمنا يره أستاذي وقدوتي
وعين بشري وملاذي وعمدتي محمد العشري قام ذكره ودام
شكره سيدي ومجيرى ومؤيدى ونصيرى ينصك التحية
غرس بستانك وغصن رقتك وزهر إحسانك وثمر دقتك

الطيبة الشهية ويهدي لسيدتك الرفيعة الشريفة ويعرض
لسدتك المنيعه المنيفه سلام لسان وجنان ويميل - لرأفتك
وعظيم فضلك بل الى رحمتك وعميم عدلك ميل حيران ولهان
رمى بالعناء وطول التناثي على أنه مخلص في الوفاء

لعبت به الاشواق في مصارع العشاق لعب الراح
بالارواح في مجلس الانس وجرت به الاتواق في ميادين
الاذواق جرى السحاب والارواح في حومة الشمس وقاده
الهيام إلى باب السلام فظلمته الارواح وطابت النفس حتى
طرق الباب وتقدم للجناب فكتب في الالواح مزيل اللبس
صار عين البديع بحر المعاني باب كثر الفنون سر البيان
وما زلت تغمسه في ألوان الفنون حتى انصبغ وتشدده
الجد والمجنون حتى نبغ وجرى خلك في ميدان النباهه
وصار الفك في العفة والبناهه

قد كابد الصبر حتى صار مطمعه لا يسأل الناس إلحافاً وإلحاحاً
إن تكلم بلسان فيبيان من جنان وان خط بينان
فيا حسان عن فرفان وان اتسبب فنعم النسب مع الحسب
ولا عجب فالى العرب فن الادب

آباؤه الغرأهل الجود والكرم وكلهم غايه في الحلم والكلم
ربيت فأحسنت وغذيت فأسمنت مؤدباً ليثاً ولنت
فسودت وجدت فعودت مهذباً غيثاً وعلمت فأفهمت وأشرت
فألهمت غرض سهمك وقدنات ماأملت فيمن عليه عولت
بحسن فهمك

غلامك الشهير بالنديم من صار في البيان كالنسيم
وكيف لا يكون لساني قوس البديع وكلامي السهم السريع
وأنت باريه وراميه أم كيف لا يكون مقامي الحصن المنيع
وقدرى العزيز الرفيع وأنت معلية وبانيه فوجه جمال العلم أنت
عرته وانسان عين الحلم أنت قرته وحاليه وجاليه وجبين
العقل أنت طرته وكتاب الفضل أنت صورته وطالبه وتاليه
على بابك العالي من الفضل راية

على رأس أرباب المعارف تحقق

فعلمك جنات وحلمك جنة

وكلك خيرات وغيثك مغدق

أرى غصن من يدعو إلى الفضل نفسه

من الفضل عريانا ووصنك مورق

اذ رمت إنشاء فمن صدق فكرة

تهادى بأبكار وغيرك يسترى

ثم أنهي لفضيلتك وحضرتك السنية ما وصل الى
فأوجب الشكر على ما دمت حيا وهو سلامتك من تلك
البليه بمعرفة العرييه وقد وقع في الرى من أدركه العى ولم يع
شيأ أدخله التقصير في جمع التكسير فكنت في جمع السلامه
تحية وكرامه اذ كنت تقيا وظهر ذراعه الكسير ظهور
الضمير ومذ رأى أولاده آلامه وفهموا كلامه صاحوا بكيا
قد أتى أهله فساعت دياره اذ وهت رجله وبانت يساره
ولو جاءهم الخبر في الابتدا لطلبوه الفدا وقالوا اتقبرهل
للصدرى رد الندى ولو سلك الفعل طرق الهدى أمن الردى
وما وقع في الوحل وترك العدا تجلوا الصدا فالحمد لله على
السلامه والنعمة والكرامة إذ أنقذ عمدتى وأنجد منيتى فانه
باب السلام وبدر التمام

درر النحلة وغرر الرحلة

وهي رسالة بعث بها من الاسكندرية الى صديقه
الشيخ أحمد وهبي

لك الحمد يامو في كل عامل أجره والصلاة والسلام على
صاحب الهجرة وبعد فقد ألهمني خير من رحم السمي في
صلة الرحم فخرجت آخر الصوم وقت العصر من المحروسة
مصر بوابور يقطع الطرق قطع الصواعق للجو والغيث للنو
كلما أطمعوه نثر وزجر وصفر حتى اذا التهب قبسه وطلع
نفسه أرسل الدخان خلفه ذوائب والاخبار أمامه جوائب ثم
نبه رفقته للسير وحثها على الطير وسار ولكن بحساب
وهي تمر مر السحاب فما ندرى أهو النعمان يوم عبوسه أم
الحجاج يمر على حبوسه أم عنتره يكر على أسر عبلة أم
الكسعي يشفع قوسه بنبله أم جبان رأى الصمصامة في
يد عمر أم سيف صدر له من الخليقة أمر تارة يرينا حملة على
على ابن ود وهجومه على باب خير وقد سد ويقول خذوا
من اندفاعي كيفية سير الافاعي فما نعلم أبساط الارض

يطوى على عجل أم ليالى الانس تسرق الاجل فانا كنا
لا ننظر فى هيئته ونعجب من مشيته إلا وقد عدل عن السير
وكف وأدرك المقصود ووقف اذ ذاك يضيق عليه المجال
لكثرة النساء والرجال والاطباء تجس نبضه وتتعهد طوله
وعرضه فان وجد فيه اختلاج بادروا بالعلاج حتى اذا صح
السقيم وأخذ شهادة الحكيم ودع القوم وثار وأرسل العنان
وسار وأنا أقول فيه لاكون من واصفية

نظر الحكيم صفاته فتجيرا شكلا كطود بالبخار مسيرا
دونا يمن الى ديار أصوله بمحيد قلب باللهيب تسعرا
ويظل يبكى والدموع تزيد وجداً فيجربى في الفضاء تسترا
تلقاه حال السير أفى تلتوى أوفارس الهيجاء اثار العثرا
أو اكرة أرسلتها ترمى بها غرضاً فجئت أن ترى حال السرى
أو سبع غاب قد أحس بصائد فى غابه فعدا عليه وزجرا
فكانه المديون جاء غريمه فأنسل منه وغاب عن تلك القرى
أو أنه شهب هوت من أفقها أو قبة المنطاد تنبذ بالعرا
لاعجب للغيران إذ يمشى بها فمن اللظى تجرى الورى كى تحشرا

تطلب هذه الكتب وخلافها من المكتبة المحمودية التجارية بميدان الازهر

لصاحبها محمود علي صبيح - صندوق بوسته رقم (٥٠٥) مصر
ترسل هذه الاصناف وغيرها لمن يرسل الثمن مقدما لكل الجهات

الابهاج شرح المنهاج

للامام السبكي مع نهاية السؤل شرح منهاج الاصول للاستوى
ثلاثة أجزاء (٦٠ قرش صاغ)

مختار العقد الفريد

لان عبد ربه المتوفى سنة ٣٢٨
اختيار لجنة من علماء وادباء المدرسين (٢٠ قرش صاغ)

مختار الاغانى

في الاخبار والتهاني وهو مختصر كتاب الاغانى للاصفهاني
اختيار ابن منظور (١٢ قرش صاغ)

بلاغت العرب

في القرن الثامن مصورة طبعة كبيرة مع كلمات وأشعار مختاره
من أقلام الكتاب (١٠ قروش صاغ)

السعادة لابن مسكويه

في الاخلاق مع مقدمة في فلسفة الاخلاق
لمسيد علي الطوبجي السيوطي (٣ قروش صاغ)

لوامع الاسعاد

في جوامع الاعداد
جمع من كل الفنون لكمال الدين الادهمي (٤ قروش)

اطلبوا فهرست المكتبة فيهم أسماء الكتب وأثمانها ترسل مجاناً

Bibliotheca Alexandrina



0380582